

LETTURE MAGISTRALI IN BIBLIOTECONOMIA

IX

La *Lectio Magistralis* in Biblioteconomia è promossa da
Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Storia,
Archeologia, Geografia, Arti e Spettacolo (SAGAS), ICCU, Biblioteca
nazionale centrale di Firenze, Associazione italiana biblioteche,
Biblioteche oggi, Jlis.it, Casalini Libri

La serie di *Letture Magistrali in Biblioteconomia*
è curata da Mauro Guerrini

Libraries, internationalism, and peace

Lectio magistralis in Library Science

by

Peter Johan Lor

Florence, Italy
Florence University
2nd March, 2016

Casalini Libri
2016

Lor, Peter J.

Libraries, internationalism and peace : Lectio magistralis in library science = Biblioteche, internazionalismo e pace = Lectio magistralis in biblioteconomia / Peter Johan Lor

Fiesole (Firenze) : Casalini Libri, 2016.

71 p. ; 24 cm. - (Lecture magistrali in biblioteconomia; 9)

1. Libraries and society

2. Pacifism--History

3. Internationalism--History

1. Biblioteche e società

2. Pacifismo--Storia

3. Internazionalismo--Storia

ISBN 978-88-7656-018-7 (print)

ISBN 978-88-7656-019-4 (ebook)

021.2 -dc.22

Z716.4.L67

Pubblicazione disponibile in accesso aperto al permalink
<http://digital.casalini.it/9788876560194> sul portale Torrossa.it in base ai termini della licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale



Disponibile anche in versione a stampa, inviando richieste a orders@casalini.it

ISBN: 978-88-7656-018-7 (print)

Copyright © 2016, Casalini Libri, Fiesole (FI), Italia

Prima edizione: marzo 2016

Tutti i numeri della collana *Lecture Magistrali in Biblioteconomia* sono disponibili sui portali Torrossa.it e TorrossaStore.it

L'editore aderisce al Servizio nazionale coordinato di conservazione e accesso a lungo termine per le risorse digitali (depositolegale.it)

Lecture Series: *Magisterial Lessons in Library Science*

The Department of Storia, Archeologia, Geografia, Arti e Spettacolo (SAGAS), the Masters Program in Archival Studies, Library Science and Codicology, and the Library Network of the University of Florence are pleased to present a series of lectures entitled *Lecture Magistrali in Biblioteconomia* (Magisterial Lessons in Library Science), in collaboration with the ICCU, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Italian Library Association (AIB), *Biblioteche oggi, Jlis.it*, and Casalini Libri.

The lectures are geared toward scholars engaged in the critical and methodological study of the theories and principles of library science and toward professionals involved in the experimentation, verification and application of scholarly hypotheses within the laboratory/library. The necessary and positive relationship between scholars and professionals creates a virtuous circle that favours the advancement of the discipline.

The *Magisterial Lessons* are also open to students in Library Science and for all those interested in the proposed topics.

MAURO GUERRINI
Professor in Library Science
and Cataloguing
Florence University

Libraries, internationalism, and peace

Peter Johan Lor¹

Libraries are creatures of peace. Throughout history, peace has been a precondition for the emergence, development, and survival of libraries. Libraries are first found in polities – city states, kingdoms, empires – in which order is kept and where a settled existence generates records. A settled existence also generates the expectation that records will be maintained. Conversely, when peace is broken, libraries are threatened. Not necessarily by violent destruction, of which we have seen far too much in recent times, but also by the decay of infrastructure and the breakdown of civic cohesion and responsibility.

Given that libraries are dependent on peace for their existence, development and survival, can libraries contribute to preserving and making peace? In this lecture I intend to reflect on the relationship of libraries to peace. I will do this in three steps. In the first step I shall place this relationship in a historical context, starting with the rise of internationalism and peace movements in the 19th century. I shall relate this to the coming of modern library science and documentation, and to how the role of libraries in building peace has been seen by UNESCO. In the second step I look at the contemporary scene, asking what we mean by peace. In the third and final step I briefly explore what the implications of our understanding of peace are for the role of libraries in building peace.

¹Peter Johan Lor, professor of Library and Information Science, University of Pretoria

I. Internationalism, peace movements, and library development

Internationalism

The 19th century saw an increase in competition among the major powers, in ethnic nationalisms, and in the resistance of subordinate groups striving to establish their own nation states. This led to a growing threat of instability and armed conflict. It is against this background that we see the rise of internationalism, this word first being recorded in 1843.²

Here I use the term ‘internationalism’ broadly to refer to attitudes, ideals and advocacy in favour of constructive relations among nations, and in favour of arrangements among them that promote peace, stability and human wellbeing. Internationalists then, are those who hold such attitudes and contribute to the pursuit of these ideals.³ The two broad categories of internationalists proposed by Herman (1969, p. 6–8) and further developed by Kuehl (1986) provide a useful perspective on internationalism. Building on the distinction between ‘community’ (*Gemeinschaft*) and ‘society’ (*Gesellschaft*) made by the German sociologist Ferdinand Tönnies (1887), Herman distinguished between “political” and “community” internationalists. The distinction was summarized by Kuehl (1986, p. 4), who preferred the term “polity” to “political”:

The community internationalists perceive society as something more than structured national states. They believe that people possess an autonomy of their own and that an interdependency of human beings does exist. The polity internationalists think primarily along juridical or governmental lines.

²Oxford English dictionary, <<http://www.oed.com.ezproxy.lib.uwm.edu/view/Entry/98074>> (accessed 2014-06-21).

³The word ‘internationalist’ is defined by the OED as “An advocate of greater understanding and closer cooperation between nations; a person who denies or disregards national allegiances or prejudices”. Oxford, English dictionary, Internationalist, <<http://www.oed.com.ezproxy.lib.uwm.edu/view/Entry/98075>> (accessed 2016-01-08). The second half of this definition also touches on a ‘suspect’ dimension.

Here we see two main strands of internationalism. Both were concerned with ensuring lasting world peace. But while the polity internationalists worked within the framework of the nation-state system to create formal structures for peace such as, eventually, the League of Nations and later the United Nations and related intergovernmental organizations, the “community internationalists” took more idealistic approaches:

They called for universal brotherhood, advanced the notion of an interdependent world, hoped to spread democracy, achieve disarmament, combat militarism, and abolish warfare (Kuehl, 1986, p. 4).

Kuehl proposed two further categories of internationalists: Socialist internationalists adhered to Marxist doctrine, emphasizing the brotherhood of man and the necessity of imbuing the working classes with class consciousness. The other category proposed by Kuehl was that of “liberal internationalism”, which had a middle class character, took a generally optimistic and positivist approach to the development of society, and sought practical means of achieving peace, for example, by arms control and arbitration (Kuehl, 1986, p. 5). Various shades of liberal internationalists pursued ideals of universal peace, world government, and the harnessing of scientific progress for human well-being regardless of national borders (Somsen, 2014). This is illustrated by the creation of organizations and institutions for humanitarian work, such as the International Committee of the Red Cross⁴ in 1863. These activities can be seen as part of a larger phenomenon, the emergence of international non-governmental organizations. In this era of scientific positivism many scientists – I refer to these as scientific universalists – believed that scientific progress should be harnessed not only to combat social problems and promote healthier and more harmonious societies, but also to ensure world peace. One means of achieving these ends was the creation of artificial languages such as Volapük, and Esperanto (Kajewski, 2014; Kloe, 2014).

There were many strands of internationalism. For simplicity I have categorized them as in Figure 1.

⁴<http://en.wikipedia.org/wiki/Red_Cross>.

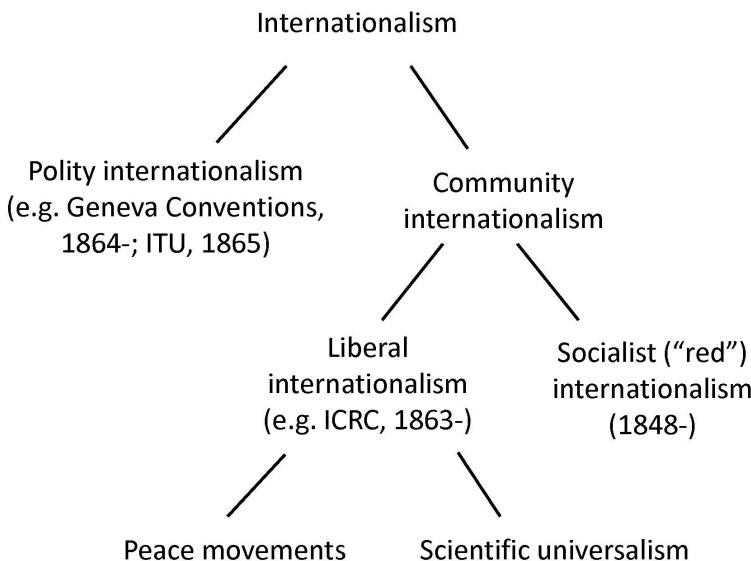


Figure 1: Strands of internationalism

The period which stretched approximately from the mid-19th century to the 1930s was one of transition, characterized by increasing complexity and risk. Polity internationalists responded *inter alia* by the development of international law, including the first Geneva Conventions (1864, 1906, 1929)⁵ and Hague Conventions (1899, 1907)⁶ dealing with humanitarian relief and rules of war respectively. The Permanent Court of Arbitration was established in The Hague in 1899. In the aftermath of the First World War the League of Nations (1919)⁷ and the Permanent Court of International Justice (1922)⁸ were established. A new, global telecommunications order started taking shape in the mid-1800s (Hartmann, 2014, p. 23–24). The International Telecommunications Union was founded in 1865 as the International Telegraph Union, the first of a number of such intergovernmental organizations.

⁵ <http://en.wikipedia.org/wiki/Geneva_Conventions>.

⁶ <http://en.wikipedia.org/wiki/Hague_Peace_Conference>.

⁷ <http://en.wikipedia.org/wiki/League_of_Nations>.

⁸ <http://en.wikipedia.org/wiki/Permanent_Court_of_International_Justice>.

Internationalism, information, and libraries

The intergovernmental structures were supplemented by various non-governmental initiatives, such as schemes for the exchange of publications among universities and research institutions. Formal arrangements for the exchange of publications between universities in Germany and France developed in the first half of the 19th century. These mainly concerned the exchange of dissertations. The *Akademische Tauschverein* (academic exchange association), established at the University of Marburg in 1817, soon gained member institutions outside Germany. An *Agence centrale des échanges internationaux* (centre for international exchanges) was set up by Alexandre Vattemare in Paris in or around 1832 but did not survive its founder's death in 1864. On the other side of the Atlantic, the Smithsonian Institution (founded in 1846) embarked on a large-scale international program for the exchange of government publications (Krüss, 1961). Another manifestation of internationalism is the influence of American librarianship in Europe, mainly through exposure of European visitors to American libraries and library education (Byberg, 1993; Chaplan, 1971; cf. Danton, 1957).

The variously named international fairs and expositions that became prominent from the mid-19th century can be seen as expressions of both polity and liberal internationalism. Although it was not the first such exposition, the “Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations”, held in London in 1851, is conventionally considered to have been the first in a series of the major universal expositions.⁹ The national pavilions showcased the achievements and nationalist aspirations of the participating nation states. They served national commercial interests, but also provided opportunities for the diffusion of information and for communicating scientific progress, providing platforms for scientific universalists. Rayward (2014, p. 6) expresses the paradox: “They embodied a universalist aspiration that was harnessed to goals of nationalist prestige”. They are of particular interest here because they played a significant role

⁹<http://en.wikipedia.org/wiki/Universal_exhibition; Oxford English dictionary>.

in the development of our field, stimulating both national and international contact and cooperation in librarianship. The first national meeting of librarians took place concurrently with the second World's Fair, held in New York in 1853 in imitation of London's Great Exhibition. At the second World's Fair held in the United States, the Centennial Exposition in Philadelphia in 1876, the American Library Association (ALA) was founded (Gambee, 1968). The British followed the American example in the following year, when the (British) Library Association was founded at the First International Congress of Librarians. Further international congresses and conferences followed. Paul Otlet used the Universal Exposition of Brussels, held in 1897, to promote his project (on which more below) of a universal scientific catalogue, a section on bibliography being included in the science exhibition (Rayward, 2014, p. 8–9). The holding of international conferences of librarians and the creation of international associations of librarians and documentalists can also be seen as manifestations of community internationalism.

The American and British library associations engaged in international activities at an early stage. In 1905 the ALA established a Committee on International Relations (Krüss, 1961). Initially international activities mainly took the form of representation at each other's conferences and at those of other national associations, but in the first decade of the twentieth century cooperation between the USA and the United Kingdom was manifested more concretely in the adoption of the Anglo-American cataloguing rules of 1908 (Munford, 1976).

A more striking manifestation of internationalism in our profession is found in the various attempts to organize scholarly information internationally. Rayward (2012, 2014) has discussed the growth of the idea of a universal catalogue from roughly 1850 onwards, focussing especially on the European Belle Epoque, from 1880 to 1914, as a turning point in the development of the world's information infrastructure. Coblans (1974, p. 26–28) described the 19th century as a period of crisis in bibliographic control, which came to a head in the last decade of the 19th century. During this

period too, the contradictions inherent in the coexistence of polity and community internationalism can be discerned in various international initiatives and projects in the fields of bibliography and librarianship. At the risk of oversimplification it is necessary to distinguish here between the bibliographic control of books and that of journal literature. By the mid-19th century the bibliographic control of books and related publications was being addressed by the creation of national and trade bibliographies and by the publication of the catalogues of major national libraries. This was being done, essentially, within the framework of the system of nation states. However, the enormously expanding scientific and scholarly literature appearing in scientific journals and other serials could not be dealt with in the same way. Scientists needed relevant publications regardless of language and country of origin. Growing specialization, the proliferation of journals throughout the West and the use of multiple languages, such as the Slavic languages spoken in the Austro-Hungarian, Russian and German empires (cf. Surman, 2014), gave rise to a sense of crisis. Given the nationalist and imperialist context of the period, could this literature be dealt with in the same manner, that is, using national structures as building blocks for an international system?

An illustrative answer to this question is found in an ambitious project by the Royal Society to compile a universal index, the *International catalogue of scientific literature*, which ultimately covered the years 1901-1914. The project was plagued by problems and was finally written off. The failure of the project was in part due to its reliance on “national bureaux” and the recording of scientific input on a country-by-country basis (Coblans, 1974, p. 27-28).

The most ambitious and fascinating initiatives during this period were those of two Belgian lawyers, Paul Otlet and Henri La Fontaine, who organized the First International Conference of Bibliography in 1895 and followed it up by founding the Institut international de bibliographie (International Institute of Bibliography, IIB). An international office to support it was set up in Brussels with support from the Belgian government. The aim of the IIB was the construction of an index named the *Répertoire bibliographique*

universel (RBU). It would organize the scholarly literature of the entire world, using the Universal Decimal Classification (UDC), an adaptation and expansion by Otlet of Melvil Dewey's Decimal Classification. The first conference was followed by four more, in 1897, 1900, 1908 and 1910. The *Répertoire* was a visionary scheme, well in advance of the technology it needed. It did not long survive the calamities of the First World War and lack of interest on the part of successive Belgian governments. It was terminated in the 1930s, when it had grown to around 16 million entries (Rayward, 2012). However, the IIB did survive under different names until 2001. The UDC is still being updated and used worldwide.

It is worth noting that this ambitious bibliographic enterprise by no means exhausts the scope of Otlet's endeavours, which included laying the theoretical foundations for scientific documentation and the creation of the Palais Mondial, later named the Mundaneum, an institution conceived not only to house the RBU's index cards, but also to serve as a multifaceted expression of internationalism (Rayward, 2003, p. 4–6). Together with La Fontaine he was also instrumental in founding the Union of International Associations (Laqua, 2013, p. 471, 2014), which still exists today as a research institute and documentation centre for research and information on international organizations.¹⁰

Both Otlet and La Fontaine (a Belgian senator who was awarded the Nobel Peace Prize in 1913) were strong advocates for world peace. In terms of the categories of internationalists, I would classify them as liberal internationalists, and within this category I would group Otlet with the scientific universalists. Rayward indicates that, although Otlet had a positivist worldview, there was also a mystical element in his writings and this is reflected in his conceptualization of the Mundaneum (Rayward, 2003, p. 6–7). One can thus read the outcomes of initiatives such as those of Otlet and La Fontaine, and the failed attempts by leaders of the British Society for International Bibliography to work with the IIB and the International Committee on Intellectual Cooperation of the League of Nations, (Laqua, 2013)

¹⁰ <<http://www.uia.org/>, accessed 2014-07-02>.

as reflecting a clash between the universality of science and the ideals of community internationalism on the one hand, and on the other, the constraints imposed by the nation-state system.

A great deal of international library activity followed the First World War. The horrific destruction wrought by the war stimulated humanitarian and library development activities in Europe by American organizations, for example the rebuilding of the University Library of Leuven in Belgium (Civallero, 2007), the donation of children's libraries named *L'Heure joyeuse* in Belgium and France (Maack, 1993), and the creation of the American Library in Paris (Maack, 2005, 2007). The short-lived but influential American-sponsored Paris Library School (1923-1928), has been analysed by Steven Witt (2013, 2014) as an example of "cultural internationalism" and the advent of globalization. Following Iriye (1997), Witt (2014, p. 506) described cultural internationalism as a "new variety of internationalism", which had many of its origins in the period between the two world wars, and placed it in the context of a growing sense of "global community", the peace movement, the advent of international non-governmental organizations, and early manifestations of (a somewhat benevolent) globalization. He considered it to be "distinct from the political and economic internationalism seen in the formation of the League of Nations and international trade agreements" in that it sought to promote lasting peace through international exchanges, scholarly exchanges, education, and cultural understanding. I question whether it is such a radical departure, given the distinction which we have already seen between polity internationalism and community internationalism. The latter, with its emphasis on promoting peace through scholarly communication and collaboration, dates back to the second quarter of the 19th century. However, it is certainly the case that, as Witt pointed out, the growth of cultural internationalism during the inter-war period was accompanied by a significant increase in the number of international nongovernmental organizations, which included the founding of IFLA (Witt, 2014, p. 506-507).

The founding of the International Federation of Library Associations (IFLA) was the outcome of a process which started in 1927 and

culminated at an extended Congress on Libraries and Bibliography, held in Rome, Florence and Venice in June 1929 (Wilhite, 2012, p. 97–100). It is worth noting that IFLA was closely associated with the ill-fated League of Nations, which had been set up after the war to ensure international peace. In fact, IFLA's secretariat was based at the League of Nations headquarters in Geneva. Tietse Pieter Sevensma, the Librarian of the League of Nations, served as IFLA's Secretary General for most of the Inter-War period, and after (Wilhite, 2012, p. 30–31).

UNESCO, peace, and libraries

The end of the Second World War, like the end of the First World War, was followed by a period in which relief that peace had returned was accompanied by shame and revulsion, and by a renewed determination that this should never be allowed to happen again. During this period the United Nations came into being, the Universal Declaration of Human Rights was adopted, and the United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO) was founded as the successor to the International Commission for Intellectual Cooperation. UNESCO's founding ideal was building peace, as was stated in the Preamble to its constitution: "Since wars begin in the minds of men, it is in the minds of men that the defenses of peace must be constructed" (UNESCO, 1945). This statement echoes an idealistic community internationalism that goes back to the late 19th century.

A widely held belief that libraries can contribute significantly to peace underlies the intensive involvement in libraries by UNESCO in its first decade. In UNESCO's first major statement on libraries, the *UNESCO public library manifesto* (UNESCO, 1949) the role of libraries in constructing "the defences of peace" is emphasized:

[Unesco's] aim is to promote peace and social and spiritual welfare by working through the minds of men. The creative power of Unesco¹¹ is the force of knowledge and international understanding,

¹¹UNESCO currently spells its name with capital letters. I have left the old spelling where it occurs in older quotations.

This manifesto, by describing the potentialities of the public library, proclaims Unesco's belief in the public library as a living force for popular education and for the growth of international understanding, and thereby for the promotion of peace.

This statement, which was highly influential internationally, has been echoed in subsequent editions of the Manifesto. Thus the most recent edition, the *IFLA/UNESCO Public Library Manifesto 1994* (IFLA 1994), stated:

This Manifesto proclaims UNESCO's belief in the public library as a living force for education, culture and information, and as an essential agent for the fostering of peace and spiritual welfare through the minds of men and women.

In the first decades following World War II UNESCO exercised a strong influence on library development worldwide, initially emphasizing public libraries as vehicles for promoting literacy and education, the underlying assumption being that knowledge leads to understanding, tolerance and peace. UNESCO considered libraries important enough to justify setting up a separate Libraries Division, which undertook a wide range of programmes. Over time UNESCO's focus shifted away from libraries as such to issues of documentation and information management. In developing countries UNESCO promoted the adoption of national information policies. Increasingly, information technology and the information society, later "knowledge societies", concepts pushed libraries into the background (Lor, 2012).

However, UNESCO continues to be deeply committed to promoting peace, for example in the Education Sector, where a multidimensional approach contextualizes peace in relation to issues of security, sustainable development, human rights, intercultural understanding, and tolerance (UNESCO, 2008). Building on the United Nations International decade for the Promotion of a Culture of Peace and Non-Violence for the Children of the World (2001-2010) (United Nations, 2010), and following the International Year for the Rapprochement of Cultures (2010), UNESCO launched an International Decade for the Rapprochement of Cultures

(2013-2022), *inter alia* to “...help address major pressing global challenges through intercultural and interreligious dialogue for deepened understanding and cooperation for peace...[and] ... showcase why cultural diversity, intercultural and interreligious dialogue and participatory democratic governance are vital for development and peace, especially in time of crisis”.¹² Among the “flagship programmes” of this decade is the “Digital Library on Major Scientific and Cultural Landmarks”, an “Intercultural vademecum”, the objective of which is “...to highlight humankind’s intercultural solidarity...” and which provides a portal for accessing digital resources which emphasize the Muslim/Arab civilization. It appears to mainly serve as a platform for access to existing UNESCO publications, such as its regional histories. But beyond this digital “library”, one searches the web pages of this UNESCO Decade for the Rapprochement of Cultures in vain for any other mention of libraries. UNESCO is a large and complex organization, its website is labyrinthine, and it may well be that somewhere libraries are still to be found as agencies and resources for peace. A search in the web pages of UNESCO’s Communication and Information Sector found very little recent material about libraries, and none at all dealing with the theme of libraries and peace. It appears that, as far as UNESCO is concerned, today neither libraries, nor specifically their role in building peace, are a topic of interest.¹³

An obstacle to peace-building is inherent in the very nature of intergovernmental organizations such as UNESCO. They are composed of nation states and are constrained by the competing policy interests of their members and by diplomatic niceties. If these are ignored, repercussions may follow, as illustrated by the reaction of the United States to the admission of Palestine to full membership of UNESCO in 2011. In terms of its legislation, the US could no longer pay its membership contribution and consequently lost its voting rights.¹⁴

¹²UNESCO, <<http://en.unesco.org/decade-rapprochement-cultures/why>> (accessed 2016-01-06).

¹³For details on this, see my blog at: <[http://peterlor.com/2016/01/06/love-grown-cold-unesco-and-libraries//](http://peterlor.com/2016/01/06/love-grown-cold-unesco-and-libraries/)>.

¹⁴The Guardian: US loses Unesco voting rights after stopping funds over Palestine decision: <<http://www.theguardian.com/world/2013/nov/08/us-unesco-voting>

II. What is peace?

From the historical overview we can gather that modern librarianship developed in association with internationalism and peace movements; that libraries are associated with peace; and that librarians and other well-meaning people see libraries as helping in the striving for peace. But we do not learn much, concretely, as to whether and how libraries contribute. Neither is there much evidence that library theorists have critically examined our assumptions about libraries and peace. We need to understand what we mean by peace before we can examine the role of libraries in building peace.

Different dimensions of the concept of peace are expressed by three words in the Roman and Judaeo-Christian traditions. The Latin *pax* refers to a juridical concept, in which conflict is avoided, resolved or suppressed by a legitimate authority. In this concept peace is ensured by maintaining in good condition the boundaries that enable people and nations to pursue and protect their separate respective interests. A constitution that sets out, limits, and keeps in balance the powers of various constituent parts of a state, is a key tool for preserving peace in this sense. In maintaining peace among nations, intergovernmental organizations such as the United Nations or the Organizations for Security and Co-operation in Europe (OSCE) serve this purpose. The Greek εἰρήνη (eirēnē) refers to peace based on equitable ethical norms. It implies a sense of community and nationhood, or, projected to a worldwide scale, a spirit of tolerance and international solidarity. Going back yet further, the Hebrew שָׁלוֹם (shalom) refers to peace as a sense of well-being and spiritual wholeness (Chatfield, 1986). Projected to a worldwide scale this might translate into an awareness of our common humanity, and of humanity's place in the natural world.

These concepts of peace can be related to the distinction between "negative" and "positive" peace. Negative peace is the absence of war and direct physical violence. Positive peace, on the other hand has been defined by Kriesberg (2000:2044) as "social relations

funds-palestine-decision> (accessed 2016-01-08).

marked by considerable equality in life chances, by justice, or even by harmony”. Here conditions conducive to lasting peace are cultivated. A further useful distinction made by Kriesberg is that between a static concept of peace as a state (a condition) and a dynamic concept of peace as a process, or processes, such as the processes of cultivating¹⁵ peace (preventing the emergence of destructive conflicts), making peace (de-escalating and resolving conflicts), and keeping and restoring peace (after conflict has ended). Going back to the two main forms of internationalism described earlier, I suggest that we can map them, roughly, as in Figure 2.

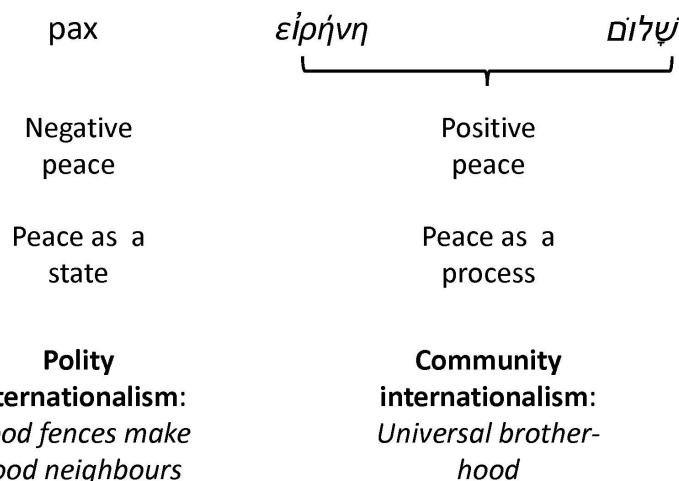


Figure 2: Concepts of peace

¹⁵Kriesberg uses the term “building peace” for activities relating to processes aimed at creating optimal conditions for ensuring peace, i.e., before conflict occurs. However, in the literature “peace-building” has various meanings, including (a) post-conflict reconstruction activities, here referred to as “peace-keeping”: (b) conflict prevention at local, non-elite levels; or (c) as an umbrella term (“peace-building”) for all the processes (Call & Cook, 2003). This is the approach of Bush (2004, p. 28), who defines “peacebuilding” as referring “...in its broadest sense [...] to those initiatives which foster and support sustainable structures and processes which strengthen the prospects for peaceful coexistence and decrease the likelihood of the outbreak, recurrence or continuation of violent conflict.” Here I use “peace-building” in sense (c) as the encompassing term for

In Figure 2 I suggest that the concept of peace held by the polity internationalists is one in which wars and violent conflict are absent because relations between states are well regulated and boundaries are respected. The nation states serve as “watertight” containers for populations. Problems internal to one country are not supposed to spill over into another. Gross human rights violations in Saudi Arabia, for example, do not prevent the United States, a self-perceived upholder and exporter of democracy, from cherishing that country as an ally. The concept of peace held by community internationalists, on the other hand, is more inclusive and multidimensional. Here peace is a dynamic concept. Its defences have continually to be “constructed in the minds of men”, to borrow from UNESCO’s founding document. It is not limited to the absence of war, but concerns itself with such matters as justice, human dignity and well-being, which transcend the boundaries of the nation state. This is significant, in a time of globalization, when a multitude of intractable problems such as global warming, epidemics, migration, human trafficking, and terrorism are beyond the capabilities of the nation state. This means that peace-building cannot be confined to national boundaries. There can be no lasting international peace if peace is absent from individual states or from regions and localities within states. Local to global conditions form a continuum; perturbations at the local level can and do ripple across national boundaries and exert a global impact.

The concept of peace is multidimensional. Three dimensions of peace-making situations, events or interventions emerge from the extensive, multidisciplinary literature on peace.¹⁶ These are:

peace processes, and I take the liberty of introducing the expression “cultivating peace” to refer to proactive measures and interventions, such as peace education, to prevent conflict.

¹⁶See, for example, the 59-page *Bibliography of academic sources on religion, peace and reconciliation* on the website of York St John University at: <<http://www.yorksj.ac.uk/pdf/Bibliography%20on%20Peace%20and%20Reconciliation%20Dec%202013.pdf>> (accessed 2016-01-09); the Bibliography on conflict analysis and resolution of the Sabanci University at: <<http://conf.sabanciuniv.edu/en/bibliography>> (accessed 2016-01-09), and the links provided in Conflict transformation and peacebuilding: a selected bibliography, by Catherine Morris at: <<http://www.peacemakers.ca/bibliography/bib17links.html#bibandresearch>> (accessed 2016-01-09).

- Scope (e.g., local, national, international);
- Time frame (e.g., short, medium and long term);
- Processes (cultivating peace, making peace, keeping and restoring peace).

One way to visualize this is as a three-dimensional cube, as in Figure 3.

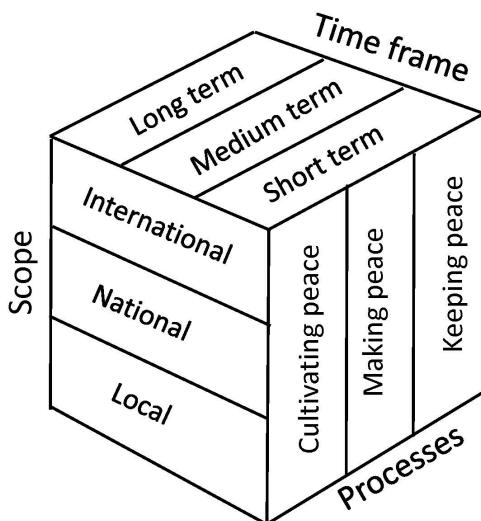


Figure 3: Dimensions of peace building

Peace studies is a multidisciplinary field, approached not only from the perspective of political science and international relations, but from religious, moral, ethical, legal, political-economic and environmental perspectives. These emphasize different areas in terms of scope, time frame, and processes.

This is illustrated by the complex relationships between peace, security, justice, freedom and democracy (Lor & Britz, 2015). Here social justice is seen as a prerequisite for peace. It is interesting that a recent issue of the American journal, *Library quarterly*, is

devoted to social justice (see, especially Buschman & Warner, 2015; Cooke, Sweeney, & Noble, 2015). The relationship of social justice to peace is by no means a new idea, but is part of a long tradition of the Catholic as well as the Protestant churches. It is also reflected in the notion of a “just peace” which we find in the work of John Rawls (1999) on international relations. South Africa is an example of how peace, justice and democracy are intertwined. In that country a peaceful transition to non-racial democracy was achieved after a long period of violent struggle. A democratic constitution was laboriously negotiated and adopted. A Truth and Reconciliation Commission was set up to investigate human rights violations that were perpetrated during the apartheid period and during the struggle. People who confessed to having committed crimes and who expressed remorse, received an amnesty from prosecution (Du Pisani & Kim, 2004). The process has been held up as an example for other countries to follow (Kisiangani, 2009). But it is debatable whether the truth can heal the wounds of the past. Twenty years later, peace cannot be taken for granted in South Africa. Current discussions in the press, broadcast media and social media reflect a sentiment of many black South Africans that white South Africans, who were privileged by, and benefited from, the apartheid system, have not expressed remorse and have been “let off” too lightly. Victims and their relatives feel that insufficient restitution was made. Underlying all this are serious issues of social justice, since chronic unemployment and poverty, substandard education, and the inadequacy of basic social services, continue disproportionately to affect the country’s black majority. Unless a greater degree of social justice can be achieved, peace cannot be taken for granted.

The concept of ‘sustainable peace’ is widely used. Often, it refers to durable or lasting peace, and is linked to one or more putative preconditions, such as development or justice. For there to be sustainable peace, according to Igbuzor (2011, p. 4–5) the root causes of conflicts must be addressed by fostering, among others, “participatory democracy, just and accountable governance, the rule of law, respect for human rights, and a balance and equitable distribution of resources”. As the reference to resources suggests, in a globalized world facing serious ecological threats, and with

rampant environmental injustice, the concept of “sustainable peace” also has an ecological dimension. I borrow from the curriculum of one of a number of post-graduate peace-building programmes now offered in American universities, the Master of Sustainable Peacebuilding, launched in 2014 at of the University of Wisconsin-Milwaukee:

Sustainable Peace is more than the absence of violence or the implementation of efficient technologies. It requires the fostering of macro-level change in societies or communities – change that promotes an internal ability to respond to disturbance and adapt to change. The concept of Sustainable Peacebuilding is premised on the idea that long-term success and durable peace require a holistic approach that considers all facets of a society: the natural environment, people, governance, politics, etc.¹⁷

The Milwaukee course puts much emphasis on sustainable use of natural resources, without which long-term peace is not possible, and on “dynamic human-environmental interactions” in complex social-ecological systems (SES”).

The reference to “social-ecological systems” is significant. It is not new, however. The World Council of Churches has a long tradition of addressing the links between “Justice, Peace and Integrity of Creation”.¹⁸ The integration of environmental and social justice issues is also referred to as “eco-justice” (Hessel, 2007). Both are preconditions for long-term world peace. Over-utilization of environmental resources exacts a heavy toll in resource depletion and pollution. The price has most frequently to be paid by the poor, rather than by the wealthy beneficiaries. This is a recipe for instability and conflict in many parts of the world. Resource depletion in the Sahel region is one of the causes of the flood of economic migrants reaching the shores of Italy.

¹⁷University of Wisconsin-Milwaukee, <<https://www4.uwm.edu/letsSci/msp/>> (accessed 2016-01-03).

¹⁸World Council of Churches, <<https://www.oikoumene.org/en/what-we-do/eco-justice>> (accessed 2016-01-07).

To conclude this section, Figure 4 depicts the multidisciplinary nature of peace studies and lists some of the more common themes that are found in the literature. Note that the placement of the themes is necessarily arbitrary and cannot adequately reflect cross-cutting issues such as gender.

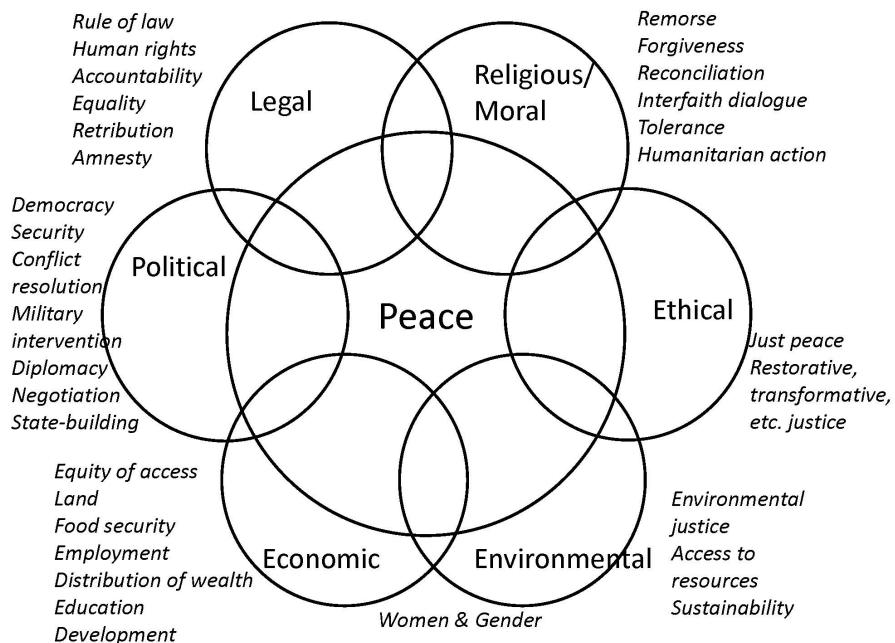


Figure 4: Multiple approaches to peace

All this leads to the realization that peace-building is not simply about preventing and ending conflict, but about creating conditions that are conducive to peace. Peace-building has multiple dimensions. This has important implications for the role of libraries.

III. Roles for libraries?¹⁹

In exploring possible roles of libraries in peace-building, it is necessary to conceptualize peace positively rather than negatively (as absence of conflict) and as processes rather than as a state. I now consider some possible roles for librarians, using seven broad

¹⁹This section has been adapted from two earlier publications: Lor and Britz (2015) and Lor (2015).

categories: informing, promoting, educating, creating resources, empowering, healing and advocating . I discuss them in the order of increasing engagement.

Informing is an accepted role of librarians. We provide information-bearing materials of various kinds, ranging from the traditional books and journals, through audio-visual media, to networked digital resources, the latter by providing free public access to the Internet. Through our collections we can inform our clientele about others and about peace. It has been widely assumed that the more we know about *other people* – other groups, communities, peoples, nations – the better we will understand them, and that such understanding will generate tolerance and thereby peaceful relations. This is quite a long chain of causal assumptions. They are not necessarily valid. In addition, a great deal of misinformation is conveyed in books and other media. Even well-intended publications about other communities and nations, by portraying them as cute, quaint, and exotic, tend to emphasize their “otherness”. I am reminded here of a series of children’s books by an American author, Lucy Fitch Perkins, published in the first three decades of the 20th century, and still present in children’s libraries when I was a child in the 1950s. Each book featured a set of twins from the country in question: the Dutch twins, the Eskimo twins, the Japanese twins, and so forth. These were intended to convey geographical information and at the same time foster a spirit of international goodwill.²⁰ As a little Dutch immigrant I remember the peculiar feelings which *The Dutch twins* evoked in me when I read it. I did not recognize myself at all in the quaintly dressed children depicted there. Similarly, as a child, I devoured Arthur Mee’s *Children’s encyclopaedia*, purchased for us at considerable sacrifice by my financially struggling parents. The information about the country of my birth in this work evoked a similar confusion in me. In retrospect I realize that this was because Arthur Mee’s work, which also had its origins before the First World War, was imbued with British patriotism and imperialism and dealt with other races and nations, such as mine, in a condescending manner.²¹

²⁰ For background on Fitch Perkins see Wikipedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Lucy_Fitch_Perkins> (accessed 2016-01-09).

²¹ For background on Arthur Mee and his encyclopaedia, see Wikipedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Arthur_Mee>

This is a factor that has to be taken into account in the selection of library materials, in so far as selection is possible.²² It calls for considerable cultural sensitivity on the part of the librarians, as well as effort on their part to find materials which emphasize our shared humanity rather than our differences. The topic of multicultural librarianship is too vast to broach here, but it is highly relevant at this time, as large numbers of refugees and other migrants are entering not only Europe, but many other countries. The Ideas Box,²³ developed by Bibliothèques Sans Frontières (Libraries Without Borders) and distributed in partnership with the United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR) sets a fine example of services to refugees. In addition to catering to the needs of migrants, especially children, by providing materials in their own languages, libraries need to convey up-to-date and credible information about the migrants and why they are arriving.

In addition to informing about others, librarians can *inform about peace*, for example about the origins, causes, and consequences of war and conflict, peace processes, and preconditions for peace. Books and media about war and conflict, both fiction and non-fiction, are popular among certain categories of readers. Many of these materials emphasize the adventurous aspect of violent conflict, glorify war and present the perspective of only one side. This will not contribute to understanding and tolerance. War and conflict have given rise to some very fine literature. The best of such literature will not gloss over the inhumanity and horror of war, or deny the humanity of participants on both sides. It is important not to paper over differences, injustices and conflict. An understanding of the origins and causes of conflict and of the beliefs and attitudes of the parties to the conflict is helpful in building peace. The political economics of publishing and media are such that not all voices are

en.wikipedia.org/wiki/The_Children%27s_Encyclop%C3%A6dia> (accessed 2016-01-09).

²² Short of installing web filtering software on public access workstations, selection of Internet content is not feasible.

²³ Libraries Without Borders, The Ideas Box, a portable multi-media kit for refugee and vulnerable populations, <<http://www.librarieswithoutborders.org/index.php/news-and-events/lwb-news/item/291-the-ideas-box-a-portable-multi-media-kit-for-emergency-humanitarian-situations>> (accessed 2016-01-09).

easily heard. Finding suitable, relevant materials poses a challenge to selectors, who should be professionals, ideally with roots in the community, who understand community dynamics.

Promoting is also an accepted role of librarians. Simply acquiring materials and making them accessible is not enough. This also applies to materials relevant to peace. Book exhibitions and book talks are traditional library activities to encourage reading by community members about particular topics. Lectures, seminars and discussion groups can be arranged and hosted by the library on political issues, community issues, and the challenging issues of peace and reconciliation with which we have not yet fully come to terms. This takes the library beyond activities to promote the use of its resources, to a more active level, such as is expressed by the French term *animation*.

Educating: Following promotion and *animation* the next level of engagement is education. Educational interventions about the peace processes of building, making and restoring peace could be scheduled annually to celebrate the International Day of Peace (21 September). The library's website should be a medium for promoting peace-building resources and activities. International days can be organized to promote understanding of immigrant and refugee groups, but as mentioned earlier, care should be taken that the emphasis is not on their “otherness”, but rather on our shared humanity.

Creating resources: Librarians mainly acquire materials that have been produced by other organizations, but in certain situations we also need to create materials where none exist, particularly in certain languages and for particular groups. At the local level, librarians can play a peace-building role simply by providing information about local conditions and events: problems in the community, the existence of community groups and initiatives, and decisions by municipal authorities. Bulletin boards, handouts, web pages, and social media can be used for this. In the current conditions of mass migration, librarians can play a role in assisting migrants in this way.

Empowering: The seeds of much conflict are to be found in ignorance, deprivation, inequality, and competition for scarce resources. It may well be that the most potent role of the library in promoting peace, is indirect: building stronger, more resilient, more inclusive and more equitable communities. There are many ways in which libraries can support community agencies and programmes, whether official or non-governmental, that are concerned with education, literacy and numeracy, health, management, entrepreneurship and civic leadership. Libraries should not only be disseminating information; they should also develop the community's own capacity to create and disseminate content so that its voices can be heard, for example by promoting authorship and community publishing. Of particular importance is the inculcation of information and media literacy. Information and media literate community members are better empowered to participate in the political process, which is more likely than non-participation to lead to the peaceful resolution of problems.

*Healing:*²⁴ Healing may be an unusual word to use in the context of library services, although bibliotherapy is by no means unknown in our profession. In the American literature it has been defined as “the use of books selected on the basis of content in a planned reading program designed to facilitate the recovery of patients suffering from mental illness or emotional disturbance” (Reitz, 2013). Many victims of war and violence have experienced horrific suffering, deprivation and loss. Many children spend years in refugee camps. Others, after a long and dangerous journey, find themselves in a strange country where everything is different, including their home, school, the weather, and the languages they hear spoken around them. There is great scope for libraries in affected areas to go beyond the conventional provision of books and media, for example by hosting or offering programmes of storytelling and group activities, with opportunities for self-expression through art, music, dance, and acting.

Advocating for peace: With notable exceptions – notably in relation to the freedom of access to information and “the right to read” –

²⁴I am indebted to my wife, Monika Lor, for suggesting this addition to my list of roles.

librarians tend to steer clear of community activism. This is due to a long tradition of “neutrality”. However, over several decades a literature of “progressive librarianship” has developed, which criticizes neutrality as an evasion of librarians’ responsibility as citizens (e.g., Samek, 2007). It is argued that in conditions of inequality and exploitation neutrality means siding with the oppressors. Neutrality limits our role to “mending walls”, accepting and reinforcing barriers and inequality. Indeed, advocating for peace – breaking down walls of incomprehension and privilege – in conflict-ridden communities carries risks, but it can also position the library more centrally and sustainably in the community (Lor, 2014).

The seven categories of roles that I have outlined can be placed on a continuum. At the one end the librarian is detached from the conflict, adopts a (supposedly) neutral position, and is concerned with general information provision. At the other end of the spectrum the librarian is committed, and takes on an activist role with particular attention to the context of the community that is served. This is depicted in Figure 5.

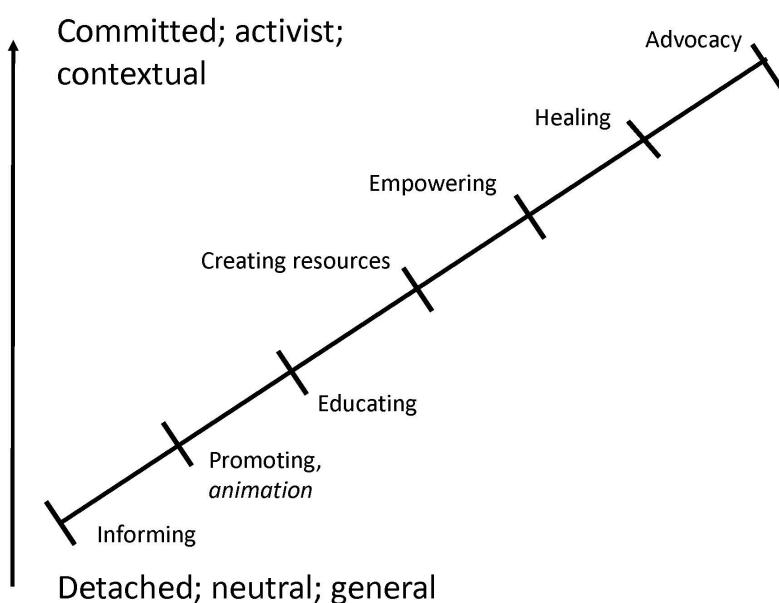


Figure 5 Librarian roles in relation to peace-building

IV. Conclusion

There are many implications for libraries that flow from the roles I have outlined. These need more attention. Here I would like to mention only the implications for the education of library workers. Are we equipping library science students with some understanding of social conditions in the communities they will serve, of public administration, community politics, and the dynamics of conflict and peace? This is not merely a matter of knowledge but also one of values. Are we producing librarians who *want* to work for peace? A responsibility lies on the LIS schools and on the library associations to empower the profession to contribute to peace-building.

I started this lecture by referring to internationalism, peace movements, and organizations such as UNESCO. My conclusion takes us, it would seem, far from the international scene, in the opposite direction, to the local level, the “coal face” where the librarian daily faces her/his community. Instead of pinning United Nations or UNESCO peace day posters to the library notice board or showing a video to inform the public about the need for peace and peace-making in general (which is undoubtedly a good thing to do), we see a librarian helping a specific individual with practical issues of survival, coping, and development. These activities may not seem to be about peace at all, but because peace cannot be confined to national boundaries, librarians can contribute significantly to international peace by working at the local level. In the words of my late colleague, Bob McKee, speaking in 2002 on the 40th anniversary of the Dag Hammarskjöld Library:

Across the world in all our nations and between our nations there is division, there is disadvantage, there is despair. Libraries and librarians will not, of themselves, achieve greater equality, reduce poverty, protect the environment, promote human rights, engender mutual respect between people of different views and backgrounds. But we can make our contribution – and it can be, I believe, a significant contribution.

In doing this, committed and creative librarians contribute to world peace .

Biblioteche, internazionalismo e pace

Lectio magistralis in Biblioteconomia

di

Peter Johan Lor

Firenze
Università degli studi di Firenze
2 marzo 2016

Traduzione di Maria Enrica Vadalà

Casalini Libri
2016

Letture Magistrali in Biblioteconomia

Il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arti e Spettacolo (SAGAS), il Master di secondo livello in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia, e il Sistema bibliotecario di ateneo dell'Università di Firenze sono lieti di presentare la serie *Letture Magistrali in Biblioteconomia*, insieme all'ICCU, alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze, all'Associazione italiana biblioteche, a "Biblioteche oggi", "Jhs.it" e a Casalini Libri.

Le *Letture Magistrali* si rivolgono agli studiosi e ai professionisti, impegnati principalmente i primi nell'elaborazione critica e metodologica dei tratti connotativi della disciplina, i secondi nella sperimentazione e verifica sul campo del laboratorio-biblioteca. La necessaria relazione positiva fra studiosi e professionisti crea un circolo virtuoso che favorisce l'evolversi della disciplina.

Le Letture si rivolgono inoltre agli studenti di Biblioteconomia e a quanti hanno interesse a investigare le tematiche proposte.

MAURO GUERRINI
Professore di Biblioteconomia
e Catalogazione
Università di Firenze

Biblioteche, internazionalismo e pace

Peter Johan Lor¹

Le biblioteche sono creature della pace. Nel corso della storia la pace è stata una condizione preliminare alla nascita, allo sviluppo e alla sopravvivenza delle biblioteche. Le prime biblioteche si incontrano in quelle comunità ordinate – città stato, regni, imperi – il cui assetto stabile genera la registrazione della memoria. La stabilità dell’assetto sociale genera anche l’aspettativa di una memoria registrata che si conservi nel tempo. Per contro, la violazione della pace è una minaccia per le biblioteche, non necessariamente per il pericolo di una distruzione violenta, della quale abbiamo visto troppi esempi fino ai tempi recenti, ma anche per il decadimento delle infrastrutture e per la rottura della coesione civica e del senso di responsabilità.

Dato che la vita, lo sviluppo e la sopravvivenza delle biblioteche dipendono dalla pace, è possibile che le biblioteche contribuiscano al mantenimento della pace stessa e alla sua realizzazione? Questa *Lectio* si propone di riflettere sulla relazione delle biblioteche con la pace. Affronterò l’argomento in tre tempi. Nella prima fase inquadrerò tale relazione in un contesto storico, prendendo avvio dalla nascita dell’internazionalismo e dei movimenti pacifisti nel XIX secolo, e ne indagherò il nesso con l’avvento della biblioteconomia e della documentazione moderne e con il ruolo delle biblioteche nella costruzione della pace così come fu concepito dall’UNESCO. Nella seconda fase illustrerò la scena contemporanea, indagando il nostro concetto di pace. Nella terza e ultima fase indagherò brevemente quali implicazioni abbia per le biblioteche la visione contemporanea della pace.

¹ Peter Johan Lor, Professore di Biblioteconomia, Università di Pretoria, Sud Africa

I. I: Internazionalismo, movimenti pacifisti e sviluppo delle biblioteche

Internazionalismo

Nel corso del secolo XIX si assistette all'aumento della competizione tra le principali potenze, alla nascita dei nazionalismi etnici e alla resistenza di gruppi subordinati in lotta per stabilire i propri stati nazionali. Queste condizioni determinarono una crescente minaccia di instabilità e di conflitto armato. Su questo sfondo si delineò la nascita dell'internazionalismo, termine attestato per la prima volta nel 1843.²

Uso il termine ‘internazionalismo’ in senso lato, con riferimento a tendenze, ideali e iniziative favorevoli allo sviluppo di relazioni tra le nazioni e di accordi tra promotori di pace, stabilità e benessere. Internazionalisti, dunque, sono coloro che mantengono tali attitudini nel tempo e che contribuiscono al perseguitamento di questi ideali.³

Le due grandi categorie di internazionalisti proposte da Herman (1969, p. 6-8) e successivamente sviluppate da Kuehl (1986) offrono un’utile panoramica dell’internazionalismo. Basandosi sulla distinzione tra ‘comunità’ (*Gemeinschaft*) e ‘società’ (*Gesellschaft*) messa a punto dal sociologo tedesco Ferdinand Tönnies (1887), Herman distingue tra internazionalisti “politici” e internazionalisti “di comunità”. La distinzione fu rielaborata da Kuehl (1986, p. 4), che preferì il termine “di orientamento geopolitico”:

Gli internazionalisti di comunità percepiscono la società come

² Oxford English dictionary, <<http://www.oed.com.ezproxy.lib.uwm.edu/view/Entry/98074>> (ultimo accesso 21-06-2014).

³ La parola ‘internazionalista’ è definita dall’OED come: “Fautore di una maggiore comprensione e di una più stretta cooperazione tra le nazioni; persona che rifiuta o disconosce schieramenti o pregiudizi nazionali” Oxford, English dictionary, Internationalist, <<http://www.oed.com.ezproxy.lib.uwm.edu/view/Entry/98075>> (ultimo accesso 08-01-2016). La seconda parte della definizione tocca una dimensione ‘sospetta’ dell’internazionalismo.

un di più rispetto agli stati nazionali strutturati. Essi ritengono che gli uomini possiedano un'autonomia naturale e che esista un'interdipendenza tra gli esseri umani. Gli internazionalisti di orientamento geopolitico si muovono sostanzialmente in accordo con l'ordinamento giuridico e di governo.

Si tratta dei due principali approdi dell'internazionalismo. Ambedue si preoccupavano di assicurare una pace mondiale duratura; tuttavia, mentre gli internazionalisti di orientamento geopolitico operavano nell'ambito del sistema degli stati nazionali per creare strutture formali destinate alla pace come, per esempio, la Lega delle Nazioni e, più tardi, le Nazioni Unite e le organizzazioni intergovernative collegate, gli “internazionalisti di comunità” avevano un approccio più idealistico:

Essi invocavano la fratellanza universale, chiamavano in causa la nozione di un mondo interdipendente, dal quale si auspicava la diffusione della democrazia, il raggiungimento del disarmo, la lotta al militarismo e l'abolizione della guerra (Kuehl, 1986, p. 4).

Kuehl proponeva due ulteriori categorie di internazionalisti. Gli internazionalisti socialisti aderivano alla dottrina marxista, enfatizzando la fratellanza tra gli uomini e la necessità di infondere nella classe operaia una consapevolezza di classe; l'altra categoria era quella dell’ “internazionalismo liberale”, che aveva le caratteristiche della classe media, presentava in genere un approccio ottimistico e positivo allo sviluppo della società e ricercava mezzi pratici per il raggiungimento della pace; per esempio, il controllo delle armi e l’arbitrato (Kuehl, 1986, p. 5). Diverse figure di internazionalisti liberali perseguiavano ideali di pace universale, di governo mondiale, e l'utilizzo del progresso scientifico per il benessere umano al di là dei confini nazionali (Somsen, 2014). Questo processo è illustrato dalla creazione di organizzazioni e di istituzioni per le attività umanitarie, come il Comitato Internazionale della Croce Rossa⁴ nel 1863.

Ciò può essere inteso come parte di in più vasto fenomeno, l'emergere di organizzazioni internazionali non governative. In quest'epoca di positivismo scientifico molti scienziati – li citerò come *universalisti scientifici* – ritenevano che il progresso scientifico

⁴<http://en.wikipedia.org/wiki/Red_Cross>.

dovesse venir utilizzato non solo per combattere i problemi sociali e per promuovere società più ricche e armoniose, ma anche per garantire la pace mondiale. Un mezzo per ottenere questi risultati era la creazione di lingue artificiali, come il Volapük e l'Esperanto (Kajewski, 2014; Kloe, 2014).

Gli snodi dell'internazionalismo furono molteplici. Per semplificare li ho organizzati in categorie, come si vede nella Figura 1.

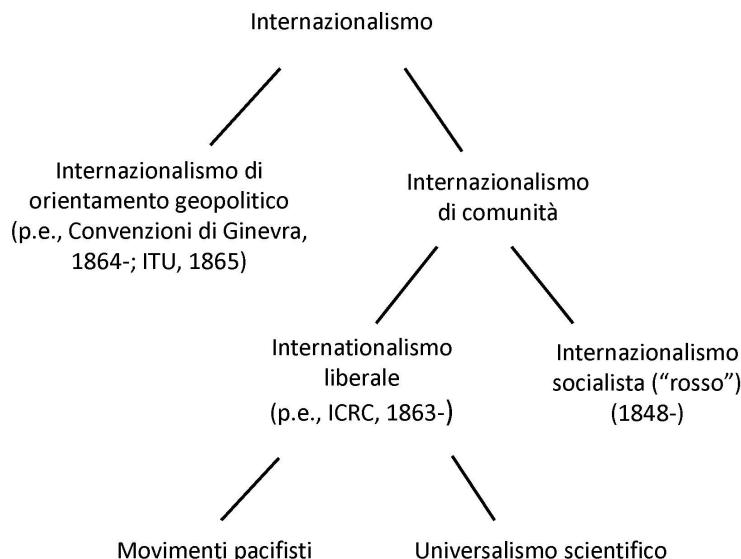


Figura 1: Snodi dell'internazionalismo

Il periodo che si estende approssimativamente dalla metà del XIX secolo agli anni Trenta del XX secolo fu un'epoca di transizione, caratterizzata da un aumento della complessità e del rischio. Gli internazionalisti di orientamento geopolitico trovarono una corrispondenza *inter alia* nello sviluppo di leggi internazionali, comprese le prime Convenzioni di Ginevra (1864, 1906, 1929)⁵ e le Convenzioni dell'Aja (1899, 1907),⁶ che rispettivamente si occuparono di aiuti umanitari e di regole belliche. La Corte Permanente di Arbitrato fu istituita all'Aja nel 1899. Come conseguenza della

5 <http://en.wikipedia.org/wiki/Geneva_Conventions>.

6 <http://en.wikipedia.org/wiki/Hague_Peace_Conference>.

Prima Guerra mondiale furono istituite la Lega delle Nazioni (1919)⁷ e la Corte Permanente Internazionale di Giustizia⁸ (1922). Un nuovo ordinamento globale delle telecomunicazioni cominciò a delinearsi a metà Ottocento (Hartmann, 2014, p. 23-24). L'Unione Internazionale delle Telecomunicazioni fu fondata nel 1865 come International Telegraph Union, la prima di una serie di consimili organizzazioni intergovernative.

Internazionalismo, informazione e biblioteche

Le strutture intergovernative furono supportate da varie iniziative non governative, come i protocolli per lo scambio di pubblicazioni tra università e istituti di ricerca. Accordi formali per lo scambio di pubblicazioni tra università in Germania e in Francia si svilupparono nella prima metà del XIX secolo. Essi riguardavano principalmente lo scambio di dissertazioni accademiche. La Akademische Tauschverein (associazione per gli scambi accademici), istituita presso l'Università di Marburg nel 1817, guadagnò ben presto l'adesione di istituzioni esterne alla Germania. Una *Agence centrale des échanges internationaux* (centro per gli scambi internazionali) fu creata da Alexandre Vattemare a Parigi nel 1832 circa, ma non sopravvisse alla morte del suo fondatore nel 1864. Sull'altra sponda dell'Atlantico, la Smithsonian Institution (fondata nel 1846) avviò un programma internazionale per lo scambio di pubblicazioni governative su vasta scala (Krüss, 1961). Un altro esempio di internazionalismo è l'influenza della biblioteconomia americana in Europa, che si esercitò principalmente tramite le esperienze di visitatori europei a biblioteche americane e la *library education* (Byberg, 1993; Chaplan, 1971; cfr. Danton, 1957).

Le diverse fiere ed esposizioni internazionali di varia intitolazione, che assunsero rilevanza dalla metà del XIX secolo, possono essere considerate come un'espressione dell'internazionalismo di orientamento geopolitico e insieme dell'internazionalismo liberale. Benché non sia stata la prima, la “Grande Esposizione delle Opere

⁷<http://en.wikipedia.org/wiki/League_of_Nations>.

⁸<http://en.wikipedia.org/wiki/Permanent_Court_of_International_Justice>.

dell’Industria di tutte le Nazioni”, tenuta a Londra nel 1851, è convenzionalmente considerata la prima nella serie delle grandi esposizioni universali.⁹ I padiglioni nazionali esibivano le conquiste e le aspirazioni nazionaliste degli stati ospiti, servendo gli interessi commerciali nazionali, ma fornivano anche opportunità per la diffusione di informazioni e per la comunicazione del progresso scientifico, offrendo un palcoscenico agli universalisti scientifici; Rayward (2014, p. 6) esplicitò questo paradosso sottolineando che essi “incarnavano un’ispirazione universalistica assoggettata agli obiettivi del prestigio nazionale”. Queste vicende rivestono un interesse particolare nel nostro ambito d’indagine, giocando un ruolo significativo nel suo sviluppo attraverso lo stimolo fornito tanto ai contatti nazionali e internazionali, quanto alla cooperazione nel mondo della biblioteconomia. Il primo incontro nazionale di bibliotecari ebbe luogo in concomitanza con la seconda Fiera mondiale, tenuta a New York nel 1853, a imitazione della Grande Esposizione londinese. In occasione della seconda Fiera mondiale tenuta negli Stati Uniti, la Centennial Exposition di Philadelphia del 1876, fu fondata l’American Library Association (ALA), (Gambee, 1968). Negli anni successivi la Gran Bretagna seguì l’esempio americano, fondando la (British) Library Association in concomitanza con il primo Congresso Internazionale dei Bibliotecari. Seguirono altri congressi e conferenze internazionali. Paul Otlet si servì dell’Esposizione universale di Bruxelles, che ebbe luogo nel 1897, per promuovere il suo progetto (del quale si dirà oltre più nel dettaglio) di un catalogo scientifico universale, includendo nell’esposizione scientifica una sezione dedicata alla bibliografia (Rayward, 2014, p. 8–9). Anche la convocazione di una conferenza internazionale dei bibliotecari e la creazione di associazioni internazionali di bibliotecari e documentalisti possono essere considerate come manifestazioni dell’internazionalismo di comunità.

Le associazioni americana e britannica delle biblioteche si impegnarono precocemente in attività internazionali. Nel 1905 l’ALA istituì una Commissione per le relazioni internazionali (Committee

⁹<http://en.wikipedia.org/wiki/Universal_exhibition; Oxford English dictionary>.

on International Relations; Krüss, 1961). All'inizio le attività internazionali si configurarono come reciproca partecipazione alle rispettive conferenze e alle conferenze organizzate da altre associazioni nazionali, ma nel primo decennio del ventesimo secolo la cooperazione tra USA e Regno Unito si manifestò più concretamente nell'adozione delle regole Anglo-Americanhe di catalogazione del 1908 (Munford, 1976).

Una manifestazione più evidente di internazionalismo della nostra professione si individua nei vari tentativi di organizzare a livello internazionale l'informazione specialistica e accademica. Rayward (2012, 2014) ha esaminato la nascita dell'idea di un catalogo universale dal 1850 in avanti, concentrando specialmente sul periodo della Belle-Époque in Europa, tra il 1880 e il 1914, come una svolta nello sviluppo delle infrastrutture informative nel mondo. Coblangs (1974, p. 26–28) descrive il XIX secolo come un periodo di crisi per il controllo bibliografico, che giunse all'apice nell'ultimo decennio del secolo. Nello stesso periodo, si può discernere in molte iniziative internazionali la contraddizione insita nella coesistenza dell'internazionalismo di orientamento geopolitico con l'internazionalismo di comunità, che si proietta nel campo della bibliografia e della biblioteconomia. Anche a rischio di un'eccessiva semplificazione è necessario distinguere in questa sede tra il controllo bibliografico dei libri e quello della letteratura periodica. Intorno alla metà del XIX secolo il controllo bibliografico di libri e pubblicazioni correlate si incanalava nella creazione di bibliografie nazionali e commerciali e nella pubblicazione dei cataloghi delle principali biblioteche nazionali. Queste attività si inquadravano essenzialmente nel contesto degli stati nazionali. Tuttavia l'enorme espansione della letteratura scientifica e accademica nelle riviste scientifiche e in altri seriali non poteva essere gestita secondo i medesimi criteri. Gli scienziati avevano bisogno di pubblicazioni attinenti ai loro studi a prescindere dalla lingua e dal paese di origine. La crescente specializzazione, la proliferazione dei giornali in Occidente e l'uso di lingue multiple, come le lingue slave diffuse negli imperi austro ungarico, russo e tedesco (cfr. Surman, 2014), favoriva l'insorgere di un sentimento di crisi. Dato il contesto nazionalistico e imperialista dell'epoca, si poteva trattare questa

letteratura nella maniera consueta, valendosi cioè di strutture nazionali come pietre miliari di un sistema internazionale?

Una risposta evidente a questa domanda si trova nell'ambizioso progetto della Royal Society di compilare un indice universale, l'*International catalogue of scientific literature*, che arrivò a coprire gli anni 1901-1914. Il progetto fu inficiato da vari problemi e fu infine dismesso. Il suo fallimento fu dovuto in parte al collegamento con “national bureaux” e alla raccolta dei contributi scientifici su base territoriale (Coblans, 1974, p. 27-28).

Le iniziative più ambiziose e affascinanti di quel periodo furono quelle intraprese da due avvocati belgi, Paul Otlet e Henri La Fontaine, che organizzarono la Prima Conferenza Internazionale di Bibliografia nel 1895 e la portarono a compimento con la fondazione dell'*Institut International de Bibliographie* (IIB). Un ufficio internazionale di supporto fu istituito a Bruxelles con il sostegno del governo belga. Lo scopo dell'IIB era la costruzione di un indice denominato *Répertoire bibliographique universel* (RBU). Esso avrebbe organizzato la letteratura specialistica e accademica del mondo intero con l'uso della Classificazione Decimale Universale (CDU), adattamento ed espansione a opera di Otlet della Classificazione Decimale di Melvil Dewey. La prima conferenza fu seguita da altre quattro, nel 1897, 1900, 1908 e 1910. Il *Répertoire* era uno schema visionario, ben più in anticipo rispetto alla tecnologia della quale aveva bisogno. Non sopravvisse di molto alle calamità della Prima Guerra mondiale e perse di interesse agli occhi dei successivi governi belgi. Esso fu terminato nel 1930, epoca in cui risultava accresciuto fino a comprendere circa 16 milioni di voci (Rayward, 2012). L'IIB sopravvisse sotto nomi diversi fino al 2001. La CDU viene ancora aggiornata ed è usata in tutto il mondo.

Vale la pena di osservare che questa ambiziosa impresa bibliografica non esaurisce assolutamente lo scopo degli sforzi di Otlet, che tendeva a stabilire i fondamenti teorетici della documentazione scientifica e a creare il Palais Mondial, poi chiamato Mundaneum, un'istituzione concepita non solo per ospitare l'indice delle schede

del RBU, ma anche per offrire un'espressione multiforme di internazionalismo (Rayward, 2003, p. 4–6). Insieme a La Fontaine egli fu determinante anche per la fondazione dell'Unione delle Associazioni Internazionali (Union of International Associations) (Laqua, 2013, p. 471, 2014), che esiste ancor oggi come istituto di ricerca e centro di documentazione per la ricerca e l'informazione sulle organizzazioni internazionali.¹⁰

Sia Otlet che La Fontaine (senatore belga, poi insignito del Premio Nobel per la Pace nel 1913) erano strenui sostenitori della pace mondiale. In termini di categorie di internazionalisti, li classificherei come internazionalisti liberali, e all'interno di questa categoria accosterei Otlet agli universalisti scientifici. Rayward evidenzia, malgrado la visione positivista del mondo di Otlet, la presenza di un elemento mistico nei suoi scritti, che si riflette nella concettualizzazione del Mundaneum (Rayward, 2003, p. 6–7). Gli esiti di iniziative come quelle di Otlet e La Fontaine, e il fallimento dei tentativi di collaborazione con l'IIB e con il Comitato Internazionale sulla Cooperazione Intellettuale della Lega delle Nazioni, compiuti dai leader della British Society for International Bibliography (Laqua, 2013), possono perciò essere letti come il riflesso di uno scontro dell'universalità della scienza con gli ideali dell'internazionalismo di comunità, da una parte, e dall'altra con le costrizioni imposte dal sistema degli stati nazionali.

Un'intensa attività internazionale delle biblioteche fece seguito alla Prima Guerra mondiale. La terribile distruzione provocata dalla guerra stimolò lo sviluppo delle attività umanitarie e bibliotecarie in Europa con l'ausilio delle organizzazioni americane, per esempio, la ricostruzione della Biblioteca dell'Università di Lovanio in Belgio (Civallero, 2007), la donazione di biblioteche per l'infanzia denominate *L'Heure joyeuse* in Belgio e in Francia (Maack, 1993) e la creazione della Biblioteca Americana a Parigi (Maack, 2005, 2007). La poco longeva, ma influente Paris Library School (1923–1928), finanziata dagli americani, è stata analizzata da Steven Witt (2013, 2014) come esempio di “internazionalismo culturale” e dell'avvento

¹⁰<<http://www.uia.org/>> (ultimo accesso 02-07-2014).

della globalizzazione. Facendo seguito a Iriye (1997), Witt (2014, p.506) descrive l'internazionalismo culturale come una “nuova varietà di internazionalismo”, che affonda le sue origini principalmente nel periodo compreso tra le due guerre mondiali, e colloca nel contesto di un sentimento crescente di “comunità globale” il movimento pacifista, l'avvento delle organizzazioni non governative e le prime manifestazioni di globalizzazione (tendenzialmente benefica). Egli la considera come “distinta dall'internazionalismo di orientamento geopolitico ed economico emerso nella formazione della Lega delle Nazioni e negli accordi commerciali internazionali”, per il fatto che si proponeva la promozione di una pace duratura attraverso gli scambi internazionali, gli scambi tra studiosi, l'educazione e il riconoscimento delle specificità culturali. Mi domando se si tratti di un cambiamento così radicale, data la distinzione precedente tra l'internazionalismo di orientamento geopolitico e l'internazionalismo di comunità. Quest'ultimo, che pone l'accento sulla promozione della pace attraverso la comunicazione e la collaborazione nell'ambito degli studi scientifici, risale al secondo quarto del XIX secolo. In ogni caso, come è evidenziato da Witt, è certo che la crescita dell'internazionalismo culturale nel periodo tra le due guerre fu accompagnata da un incremento significativo nel numero delle organizzazioni internazionali non governative, che comprende la fondazione dell'IFLA (Witt, 2014, p. 506-507).

La nascita della International Federation of Library Associations (IFLA) fu il coronamento di un processo avviato nel 1927 e culminò in un più vasto Congresso delle Biblioteche e di Bibliografia, che si svolse a Roma, Firenze e Venezia nel giugno 1929 (Wilhite, 2012, p. 97-100). È degno di nota il fatto che l'IFLA fosse strettamente associata con la sofferente Lega delle Nazioni, che era stata istituita dopo la guerra per assicurare la pace internazionale. Di fatto, la segreteria dell'IFLA si era insediata nel quartier generale della Lega delle Nazioni a Ginevra. Tietse Pieter Sevensma, bibliotecario della Lega delle Nazioni, svolse le funzioni di Segretario Generale dell'IFLA per la maggior parte del periodo compreso tra le due guerre, e oltre (Wilhite, 2012, p. 30-31).

L'UNESCO, la pace e le biblioteche

Alla fine della Seconda Guerra mondiale, come alla fine della Prima, fece seguito un periodo durante il quale il sollievo per il ritorno della pace fu accompagnato da un sentimento di vergogna e di rivolta e dalla rinnovata determinazione di non permettere che simili eventi si verificassero ancora. In questo lasso di tempo giunsero a definizione le Nazioni Unite, fu adottata la Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo e fu fondata l’Organizzazione delle Nazioni Unite per l’Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO) come proseguimento della Commissione Internazionale per la Cooperazione Internazionale. L’ideale fondante dell’UNESCO era la costruzione della pace, come fu enunciato nel Preambolo della sua Costituzione: “Poiché le guerre hanno inizio nella mente degli uomini, è nella mente degli uomini che si devono costruire le difese della pace” (UNESCO, 1945). Questa affermazione riecheggia un internazionalismo di comunità che si ricollega al tardo XIX secolo.

La diffusa convinzione che le biblioteche possano contribuire in misura significativa alla pace è alla base dell’intenso coinvolgimento dell’UNESCO nel settore delle biblioteche nel suo primo decennio di vita. La prima importante dichiarazione dell’UNESCO sulle biblioteche, il *Manifesto UNESCO per le biblioteche pubbliche* (UNESCO, 1949), esalta il ruolo delle biblioteche nella costruzione delle “difese della pace”:

Lo scopo [dell’Unesco] è promuovere la pace e il benessere sociale e spirituale operando attraverso la mente degli uomini. Il potere creativo dell’Unesco¹¹ è la forza della conoscenza e della comprensione internazionale. Descrivendo le potenzialità della biblioteca pubblica, questo manifesto dichiara la fede dell’Unesco nella biblioteca pubblica come forza vitale per l’educazione popolare e per la crescita della comprensione internazionale, e di conseguenza per la promozione della pace.

Questa dichiarazione, che ebbe vaste ripercussioni in campo internazionale, fu riecheggiata nelle edizioni successive del Manifesto. L’edizione più recente, il *Manifesto IFLA/UNESCO*

¹¹L’UNESCO presenta abitualmente il proprio nome in lettere maiuscole. Ho mantenuto la vecchia formulazione quando essa figura in citazioni meno recenti.

per le biblioteche pubbliche 1994 (IFLA/UNESCO Public Library Manifesto 1994) afferma infatti:

Questo Manifesto dichiara la fede dell'UNESCO nella biblioteca pubblica come forza vitale per l'istruzione, la cultura e l'informazione e come agente indispensabile per promuovere la pace e il benessere spirituale delle menti di uomini e donne.

Nei primi decenni dopo la fine della Seconda Guerra mondiale l'UNESCO esercitò una forte influenza sullo sviluppo delle biblioteche in tutto il mondo, ponendo inizialmente l'accento sulle biblioteche pubbliche come veicoli di promozione dell'istruzione e dell'educazione, col presupposto che la conoscenza conduca alla comprensione, alla tolleranza e alla pace. La rilevanza del ruolo assegnato alle biblioteche giustificò la creazione di un'apposita divisione, che intraprese una nutrita serie di programmi. Nel tempo l'attenzione dell'UNESCO si spostò dalle biblioteche vere e proprie a progetti come la documentazione e la gestione dell'informazione (information management). Nei paesi in via di sviluppo l'UNESCO promosse l'adozione di politiche nazionali d'informazione. Progressivamente i concetti di tecnologia dell'informazione, di società dell'informazione e, in seguito, di "società della conoscenza" ricacciarono le biblioteche sullo sfondo (Lor, 2012).

L'UNESCO continua a impegnarsi strettamente nella promozione della pace, per esempio nel settore dell'educazione, caratterizzato da un approccio multidimensionale che collega la pace ad ambiti come la sicurezza, lo sviluppo sostenibile, i diritti umani, la comprensione interculturale e la tolleranza (UNESCO, 2008). Sulla base del Decennio Internazionale di Promozione di una Cultura della Nonviolenza e della Pace a profitto dei Bambini del Mondo (2001-2010) (Nazioni Unite, 2010), e dopo l'Anno Internazionale dell'Avvicinamento delle Culture (2010), l'UNESCO ha lanciato un Decennio Internazionale per l'Avvicinamento delle Culture (2013-2022), destinato tra l'altro a offrire aiuto per "indirizzare le sfide globali più pressanti verso il dialogo interculturale e interreligioso e verso una maggiore comprensione e una migliore cooperazione a favore della pace... [e per]... illustrare perché le diversità culturali, il dialogo interculturale e interreligioso e i governi a partecipazione

democratica siano vitali per lo sviluppo e la pace, specialmente in tempi di crisi”.¹² Tra i programmi di punta di questa manifestazione figura la “Biblioteca Digitale dei Siti di Rilevanza Scientifica e Culturale”, un “Vademecum internazionale” che ha come obiettivo “l’illustrazione della solidarietà interculturale” e offre un portale per l’accesso alle risorse digitali che si riferiscono al mondo arabo-musulmano.

Esso risulta utile principalmente come piattaforma d’accesso alle pubblicazioni già esistenti dell’UNESCO, come quelle che riguardano la storia di vaste aree geografico-culturali. Tuttavia al di là di questa “biblioteca digitale” si cerca invano sulle pagine web di questo Decennio per l’Avvicinamento delle Culture qualsiasi altro riferimento alle biblioteche. L’UNESCO è un’organizzazione vasta e complessa, il suo sito web è labirintico e può anche darsi che vi si possano ancora individuare da qualche parte le biblioteche come agenzie e risorse per la pace. Sembra tuttavia che al giorno d’oggi, per quanto concerne il ruolo dell’UNESCO, né le biblioteche, né il loro specifico ruolo nella costruzione della pace siano oggetto d’interesse.¹³

Un ostacolo alla costruzione della pace consiste nella natura squisitamente intergovernativa di organizzazioni come l’UNESCO. Esse sono composte da stati nazionali e sono vincolate dai conflitti d’interesse dei propri membri e dalle sottigliezze diplomatiche. Ignorare queste condizioni può provocare serie ripercussioni, com’è testimoniato dalla reazione degli Stati Uniti, nel 2011, all’ammissione della Palestina come membro a pieno titolo dell’UNESCO. Sulla base delle proprie leggi, gli Stati Uniti sospesero il pagamento del contributo associativo e persero di conseguenza il diritto di voto.¹⁴

¹² UNESCO,<<http://en.unesco.org/decade-rapprochement-cultures/why>>,(ultimo accesso 06-01-2016).

¹³ Per ulteriori dettagli vedi il mio blog a:<<http://peterlor.com/2016/01/06/love-grown-cold-unesco-and-libraries/>>.

¹⁴ The Guardian: “Gli Stati Uniti perdono il diritto di voto per sospensione del contributo dopo la decisione sulla Palestina”, <<http://www.theguardian.com/world/2013/nov/08/us-unesco-voting-funds-palestine-decision>> (ultimo accesso 08-01-2016).

II. Cos'è la pace?

Dalla ricognizione storica emerge che la biblioteconomia moderna si è sviluppata in associazione con l'internazionalismo e con i movimenti pacifisti, che le biblioteche sono associate alla pace e che i bibliotecari e altri uomini di buona volontà considerano le biblioteche come un punto di forza nella lotta per la pace. Tuttavia non sappiamo, in concreto, se davvero le biblioteche vi contribuiscano, e in qual modo, né ci sono molte prove che i teorici delle biblioteche abbiano esaminato in senso critico i nostri assunti sulle biblioteche in relazione alla pace. Occorre comprendere cosa si intende per pace prima di esaminare il ruolo delle biblioteche nella sua costruzione

Accezioni differenti del concetto di pace sono espresse da tre parole nella tradizione romana e giudaico-cristiana. La pax latina fa riferimento a un concetto giuridico, secondo il quale il conflitto è evitato, risolto o eliminato da un'autorità legittima. Secondo questa concezione, la pace è assicurata dal mantenimento in condizioni stabili dei confini che consentono ai popoli e alle nazioni di perseguire e proteggere i propri rispettivi e separati interessi. In questo senso una costituzione che fissa, limita e mantiene in equilibrio i poteri delle varie parti che compongono uno stato è uno strumento chiave per il mantenimento della pace. Mantenendo la pace tra le nazioni, organizzazioni internazionali come le Nazioni Unite o l'Organizzazione per la Sicurezza e la Cooperazione in Europa (OSCE) rispondono a questa finalità. La *εἰρήνη* (*eirēnē*) greca fa riferimento a una pace basata su norme etiche eque. Ciò implica un senso di comunità e di appartenenza nazionale, o meglio, se proiettato su scala mondiale, uno spirito di tolleranza e di solidarietà internazionale. Risalendo ancora più indietro, l'ebraico *שָׁלוֹם* (*shalom*) fa riferimento alla pace come a un senso di benessere e di pienezza spirituale (Chatfield, 1986). Trasportato su scala mondiale, ciò potrebbe tradursi in consapevolezza di una comune umanità e del posto dell'umanità nel mondo naturale.

Queste concezioni della pace possono essere poste in relazione con la distinzione tra pace “negativa” e “positiva”. La pace negativa è l'assenza della guerra e di violenza fisica diretta. La pace positiva, sul fronte opposto, è stata definita da Kriesberg (2000: 2044) come

“l’insieme delle relazioni sociali connotate da una considerevole egualianza nelle opportunità di vita, da giustizia e persino da armonia”; in questo ambito si coltivano condizioni idonee a una pace duratura. Una distinzione ancor più utile operata da Kriesberg è quella tra un concetto statico di pace come stato (condizione) e un concetto dinamico di pace come processo, o insieme di processi, come i processi per la coltivazione della pace¹⁵ (prevenire l’insorgenza di conflitti distruttivi), per la realizzazione della pace (diminuire e risolvere i conflitti) e per il mantenimento e il ripristino della pace (dopo la fine di un conflitto). Tornando alle due forme principali di internazionalismo che sono state descritte prima, suggerisco di rappresentarle sommariamente come nella Figura 2.



Figura 2: Concetti di pace

La Figura 2 suggerisce che nel concetto di pace sostenuto dagli

¹⁵Kreisberg usa il termine “costruzione della pace” in riferimento a processi che mirano alla creazione di condizioni ottimali per assicurare la pace, p.e., prima che si verifichi un conflitto. Tuttavia in letteratura l’espressione “costruzione della pace” ha vari significati, tra i quali: (a) attività post-belliche di ricostruzione, qui indicate con la formulazione “mantenimento della pace”; (b) prevenzione dei conflitti a livello locale, non a livello alto; oppure (c) come termine-ombrello (“costruzione della pace”) per tutti i processi (Call & Cook, 2003). Questo è l’approccio di Bush (2004, p. 28), che definisce la “costruzione della pace” come

internazionalisti di orientamento geopolitico le guerre e i conflitti violenti sono assenti perché le relazioni tra gli stati sono ben regolate e i confini sono rispettati. Gli stati nazionali agiscono come contenitori “a tenuta stagna” per le popolazioni, in modo che i problemi interni di un paese non abbiano ricadute su un altro. Le grossolane violazioni dei diritti umani nell’Arabia Saudita, per esempio, non impediscono agli Stati Uniti, sostenitori ed esportatori per antonomasia della democrazia, di coltivare quel paese come un alleato. Dal lato opposto, il concetto di pace sostenuto dagli internazionalisti di comunità è più ampio e sfaccettato; è dinamico, perché implica che le difese della pace siano continuamente “costruite nella mente degli uomini”, per citare il documento fondante dell’UNESCO. Questa idea non si limita all’assenza della guerra, ma abbraccia temi come la giustizia, la dignità umana e il benessere, che trascendono i confini degli stati nazionali; cosa significativa in un’epoca di globalizzazione, allorché una moltitudine di problemi incontrollabili, come il riscaldamento globale, le epidemie, le migrazioni, il traffico di esseri umani e il terrorismo appaiono al di là delle possibilità di azione degli stati nazionali. Ciò significa che la costruzione della pace non può essere contenuta nei limiti dei confini nazionali. Non può esserci una pace internazionale duratura se la pace è assente dagli stati individuali o da regioni e località all’interno degli stati. Condizioni locali e condizioni globali hanno un rapporto di continuità; le perturbazioni che si presentano a livello locale possono propagarsi, e si propagano, attraverso i confini nazionali e produrre un impatto globale.

Il concetto di pace è multidimensionale. Tre dimensioni di situazioni, eventi o interventi legati alla costruzione della pace emergono dalla vasta letteratura multidisciplinare sul tema della pace.¹⁶ Esse sono:

riferita, nel significato più ampio, [...] a quelle iniziative che nutrono e supportano strutture sostenibili e a processi che rafforzano le prospettive della coesistenza pacifica e diminuiscono la probabilità di esplosione, recrudescenza o continuazione di conflitti violenti”. Uso il termine “costruzione della pace” in questa sede nell’accezione (c), come termine comprensivo dei processi di pace, prendendomi la libertà di introdurre l’espressione “coltivazione della pace” con riferimento alle misure e agli interventi proattivi per la prevenzione dei conflitti, come l’educazione alla pace.

¹⁶ Si veda, per esempio, *Bibliography of academic sources on religion, peace and reconciliation* (59 pagine) sul sito web della York St John University a: <<http://www.yorksj.ac.uk/pdf/Bibliography%20on%20Peace%20and%20Religion.pdf>>

- Ambito (p.e., locale, nazionale, internazionale);
- Arco temporale (p.e., breve, medio e lungo termine);
- Processi (coltivazione della pace, costruzione della pace, mantenimento e ripristino della pace).

Un possibile modo di visualizzare questo schema è un cubo tridimensionale, come nella Figura 3.

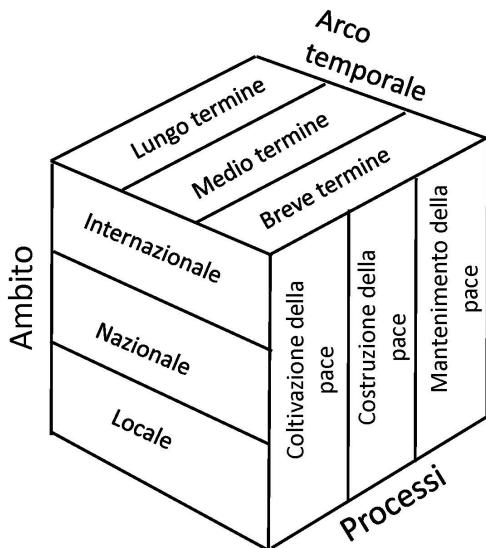


Figura 3: Dimensioni della costruzione della pace

Gli studi sulla pace rappresentano un ambito multidisciplinare, indagato non solo dal punto di vista delle scienze politiche e delle relazioni internazionali, ma anche con approcci religiosi, morali, etici, legali, politico-economici e ambientali. Essi pongono in evidenza aree diverse a seconda dell'ambito territoriale, dell'arco temporale e dei processi.

Reconciliation%20Dec%202013.pdf> (ultimo accesso 09-01-2016); la Bibliografia sull'analisi e la risoluzione dei conflitti della Sabanci University a: <<http://conf.sabanciuniv.edu/en/bibliography>> (ultimo accesso 09-01-2016), e i collegamenti segnalati in: Conflict transformation and peacebuilding: a selected bibliography, by Catherine Morris a: <<http://www.peacemakers.ca/bibliography/bib17links.html#bibandresearch>> (ultimo accesso 09-01-2016).

Ciò è illustrato dalle complesse relazioni tra pace, sicurezza, giustizia, libertà e democrazia (Lor & Britz, 2015). Intendiamo qui la giustizia sociale come un prerequisito della pace. È interessante osservare che un numero recente della rivista americana “Library quarterly” è dedicato alla giustizia sociale (si vedano in particolare Buschman & Warner, 2015; Cooke, Sweeney, & Noble, 2015). La relazione tra giustizia sociale e pace non è affatto un’idea nuova, perché fa parte di una lunga tradizione sia della Chiesa cattolica sia della Chiesa protestante. Essa, inoltre, si riflette nella nozione di “pace giusta” che si incontra nell’opera di John Rawls (1999) sulle relazioni internazionali. Il Sud Africa è un esempio delle interconnessioni tra pace, giustizia e democrazia. In quel paese la transizione pacifica verso una democrazia non razziale fu raggiunta dopo un lungo periodo di lotte violente. Una costituzione democratica fu faticosamente negoziata e adottata. Fu istituita una Commissione per la Verità e la Riconciliazione per indagare le violazioni dei diritti umani perpetrati durante il periodo dell’apartheid e nel corso del conflitto. Coloro che confessarono di aver commesso crimini e che manifestarono rimorso beneficiarono di un’amnistia (Du Pisani & Kim, 2004). Il processo fu presentato come un esempio da additare agli altri paesi (Kisiangani, 2009), ma non è certo che la verità possa sanare le ferite del passato. Venti anni dopo, non si può considerare come acquisita la pace in Sud Africa. Il dibattito corrente condotto sulla stampa, sui media e sui social media evidenzia la convinzione di molti sudafricani di colore che i sudafricani bianchi, che hanno tratto benefici e privilegi dal sistema dell’apartheid, non abbiano manifestato alcun rimorso e che siano stati perdonati troppo facilmente. Le vittime e i loro familiari sentono di aver ricevuto un insufficiente risarcimento. Al di sotto serpeggiano seri problemi di giustizia sociale, poiché la mancanza di lavoro e la povertà cronici, l’educazione al di sotto degli standard, l’inadeguatezza dei servizi sociali di base, continuano in modo spropositato ad affliggere la maggioranza di colore. Se non si raggiunge un grado più elevato di giustizia sociale, la pace non può essere data per scontata.

Il concetto di “pace sostenibile” è ampiamente usato. Spesso esso si riferisce a una pace persistente e duratura e presuppone l’esistenza di una o più condizioni preliminari, come lo sviluppo o la giustizia. Perché ci sia pace sostenibile, secondo Igbuzor (2011, p. 4–5), occorre affrontare alla radice le cause di conflitto, favorendo, tra le altre cose,

“una democrazia partecipata, una governance giusta e trasparente, il ruolo della legge, il rispetto dei diritti umani, l’equilibrio e l’equa distribuzione delle risorse”. Come è implicito nel riferimento alle risorse, in un mondo globalizzato, che fronteggia serie minacce ecologiche e una dilagante ingiustizia ambientale, il concetto di “pace sostenibile” assume anche una dimensione ecologica. Cito la definizione offerta da un curriculum trovato tra i tanti corsi di specializzazione post-laurea attualmente attivi nelle università americane, il Master of Sustainable Peacebuilding, avviato presso l’Università del Wisconsin-Milwaukee nel 2014:

La pace sostenibile è qualcosa di più dell’assenza o dell’applicazione di tecnologie efficaci. Essa richiede la promozione di cambiamenti di macrolivello nelle società e nelle comunità – i cambiamenti che favoriscono la capacità interna di reagire alle perturbazioni e di adattarsi al cambiamento. Il concetto di costruzione della pace sostenibile si basa sull’idea che successi a lungo termine e pace persistente richiedano un approccio olistico che prenda in considerazione tutti gli aspetti di una società: ambiente naturale, popolazione, *governance*, politica, etc.¹⁷

Il corso di Milwaukee mette grandemente in risalto l’uso sostenibile delle risorse naturali, senza il quale non è possibile una pace a lungo termine, e sulle “interazioni dinamiche umano-ambientali” nei sistemi socio-ecologici complessi.

Il riferimento a “sistemi socio-ecologici” è significativo; tuttavia non è nuovo. Il World Council of Churches ha una lunga tradizione di collegamenti tra “Giustizia, Pace e Integrità della Creazione”.¹⁸ L’integrazione tra questioni di giustizia ambientale e sociale è indicata anche come “eco-giustizia” (Hessel, 2007); ambedue rappresentano i presupposti di una pace a lungo termine. La sovrautilizzazione di risorse ambientali richiede un pesante tributo in termini di inquinamento e di esaurimento delle risorse. Il prezzo deve essere pagato più frequentemente dai poveri, anziché dai ricchi beneficiari; questa è una causa di instabilità e di conflitto

¹⁷University of Wisconsin-Milwaukee, <<https://www4.uwm.edu/letscli/msp/>> (ultimo accesso 03-01-2016).

¹⁸World Council of Churches, <<https://www.oikoumene.org/en/what-we-do/eco-justice>> (ultimo accesso 07-01-2016).

in molte parti del mondo. L'esaurimento delle risorse nella regione del Sahel è tra le cause del flusso di migrazioni economiche che si riversa sulle coste italiane.

Per concludere questa sezione, la Figura 4 illustra gli studi sul carattere multidisciplinare della pace ed elenca alcuni dei temi più comuni nella letteratura specialistica. Va osservato che l'ordine dei temi è necessariamente arbitrario e non può dare collocazione adeguata ad argomenti trasversali come il genere.

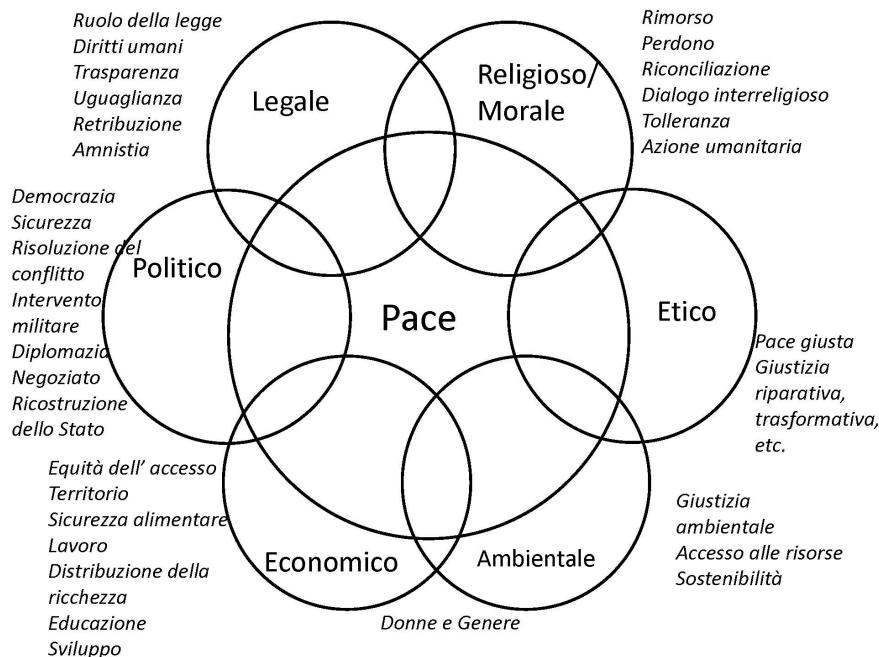


Figura 4: Approcci multipli alla pace

Tutte queste considerazioni conducono all'idea che la costruzione della pace non riguardi semplicemente la prevenzione e la fine dei conflitti, ma anche le condizioni che conducono alla pace. La costruzione della pace ha molteplici dimensioni. Ciò ha importanti ripercussioni sul ruolo delle biblioteche.

III. Un ruolo per le biblioteche?¹⁹

Nell'esplorare il possibile ruolo delle biblioteche nella costruzione della pace, è necessario connotare la pace in senso positivo piuttosto che in senso negativo (come assenza di conflitto) e come un insieme di processi piuttosto che come una condizione. Mi accingo a esaminare alcuni possibili ruoli per i bibliotecari usando sette grandi categorie: informare, promuovere, educare, creare risorse, emancipare, curare e sostenere. Li esaminerò in ordine crescente di importanza.

Informare è il ruolo riconosciuto dei bibliotecari. Forniamo materiali che offrono informazioni di vario genere, che spaziano dai libri e dai giornali tradizionali ai mezzi audio-visivi, fino alle risorse digitali, consentendo per queste ultime l'accesso pubblico e gratuito a internet. Attraverso le nostre raccolte possiamo informare i nostri utenti sugli altri e sulla pace. È convinzione diffusa che più sappiamo degli altri – gruppi, comunità, popoli, nazioni – più riusciremo a comprenderli, e che questa comprensione genererà tolleranza e perciò relazioni pacifiche. Si tratta di una lunga catena causale di ipotesi, che non sono necessariamente valide; del resto molta cattiva informazione è stata diffusa dai libri e dagli altri media. Persino le pubblicazioni ben disposte nei confronti di altre comunità e nazioni, nel momento in cui le dipingono come simpatiche, pittoresche ed esotiche, tendono a enfatizzare la loro “alterità”. Mi ricordo di una serie di libri per l'infanzia di un'autrice americana, Lucy Fitch Perkins, pubblicata nel primo trentennio del XX secolo. Era ancora presente nelle biblioteche per ragazzi quando ero bambino negli anni Cinquanta. Ogni libro presentava una coppia di gemelli per paese: i gemelli olandesi, i gemelli eschimesi, i gemelli giapponesi e così via. Ciò serviva per dare informazioni geografiche e nello stesso tempo per coltivare un sentimento di benevolenza a livello internazionale.²⁰ Da piccolo immigrato olandese, ricordo il sentimento particolare suscitato in me dalla lettura di *The Dutch twins*. Io non mi riconobbi affatto nei bambini curiosamente vestiti che vi erano descritti. Allo stesso modo

¹⁹ Questa sezione è un adattamento di due precedenti pubblicazioni: Lor e Britz (2015) e Lor (2015).

²⁰ Su Fitch Perkins vedi: Wikipedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Lucy_Fitch_Perkins> (ultimo accesso 09-01-2016).

divorai, da bambino, la *Children's encyclopaedia* di Arthur Mee, acquistata con considerevoli sacrifici dai miei genitori che lottavano contro le difficoltà economiche. Le informazioni dell'opera sul mio paese natale suscitarono una confusione analoga. Comprendo adesso, retrospettivamente, che ciò era dovuto al fatto che l'opera di Arthur Mee, data a sua volta alla luce antecedentemente alla prima guerra mondiale, era imbevuta di patriottismo britannico e di imperialismo e adottava un atteggiamento condiscendente verso altre razze e nazioni, come la mia.²¹

Questo fattore deve essere preso in considerazione nella selezione dei materiali librari, laddove una selezione sia possibile.²² Esso fa appello a una grande sensibilità culturale da parte dei bibliotecari e richiede uno sforzo per il reperimento di materiali che mettano in evidenza la nostra comune umanità piuttosto che le differenze. Il problema della biblioteconomia multiculturale è troppo vasto per essere affrontato in questa sede, ma è molto rilevante ai nostri giorni, poiché un vasto numero di rifugiati e di altri migranti sta entrando non solo in Europa, ma in molti altri territori. Il progetto *Ideas Box*,²³ sviluppato da Biblioteche Senza Frontiere e distribuito in partenariato con l'Alto Commissario delle Nazioni Unite per i Rifugiati, rappresenta un bell'esempio di servizi ai rifugiati. Oltre a rispondere ai bisogni dei migranti, specialmente dei bambini, con la fornitura di materiali nelle rispettive lingue, le biblioteche devono offrire informazioni aggiornate e attendibili sui migranti e sui motivi del loro arrivo.

Oltre a informare sugli altri, i bibliotecari devono *informare sulla pace*, per esempio sulle origini, le cause e le conseguenze della guerra

²¹Su Arthur Mee e la sua enciclopedia, vedi: Wikipedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/The_Children%27s_Encyclop%C3%A6dia> (ultimo accesso 09-01-2016).

²²A meno che non si attivi un filtraggio del web sulle postazioni ad accesso libero, la selezione dei contenuti non è praticabile su Internet.

²³Biblioteche Senza Confini, Ideas Box, kit multimediale portatile per i rifugiati e per le popolazioni a rischio, <<http://www.librarieswithoutborders.org/index.php/news-and-events/lwb-news/item/291-the-ideas-box-a-portable-multi-media-kit-for-emergency-humanitarian-situations>> (ultimo accesso 09-01-2016).

e dei conflitti, sui processi di pace e sulle condizioni necessarie per la pace. Libri e media sulla guerra e i conflitti, reali e letterari, sono popolari all'interno di certe categorie di lettori. Molti esaltano gli aspetti avventurosi dei conflitti violenti, celebrano la guerra e la presentano da un solo punto di vista. Ciò non contribuisce alla comprensione e alla tolleranza. Guerre e conflitti hanno ispirato alcune belle pagine; il meglio di questa letteratura non sorvola sulla disumanità e sull'orrore della guerra e non denigra l'umanità dei partecipanti di ambo gli schieramenti. È importante non nascondere differenze, ingiustizie e conflitti. La comprensione delle origini e delle cause di un conflitto e delle convinzioni e delle attitudini delle parti in causa è utile per la costruzione della pace. Le politiche economiche della stampa e dei mezzi di comunicazione non consentono facilmente di ascoltare tutte le voci. Trovare materiali adatti e di rilievo è una sfida per i selezionatori, che devono essere professionisti, idealmente inseriti nella comunità e aperti alla comprensione delle sue dinamiche.

Promuovere è a sua volta un ruolo riconosciuto dei bibliotecari; in questo contesto significa stimolare l'uso della biblioteca e delle sue collezioni. Tuttavia limitarsi ad acquisire i materiali e a renderli accessibili non è sufficiente. Ciò vale particolarmente per le risorse importanti per la pace. Le mostre bibliografiche e le presentazioni di libri sono tradizionali attività bibliotecarie che incoraggiano la lettura su argomenti particolari da parte dei membri di una comunità. Conferenze, seminari e gruppi di discussione possono essere organizzati e ospitati dalle biblioteche su temi politici o sociali e per le sfide impegnative della pace e della riconciliazione, delle quali non siamo ancora completamente venuti a capo. Questa possibilità porta le biblioteche al di là delle attività di promozione dell'uso delle proprie risorse, su un piano più attivo, che è espresso dal termine francese *animation*. Di ciò ci tratta nel paragrafo successivo.

Educare: dopo la promozione e l'animazione il grado successivo di impegno è l'educazione. Gli interventi educativi collegati ai processi di costruzione, realizzazione e ripristino della pace dovrebbero essere pianificati annualmente per celebrare la Giornata

Internazionale della Pace (21 settembre). Il sito web della biblioteca dovrebbe essere lo strumento di promozione delle risorse e delle attività per la costruzione della pace. Celebrazioni internazionali possono essere organizzate per promuovere la comprensione dei gruppi di immigrati e di rifugiati, ma, come si è già accennato, ponendo attenzione a non evidenziare l’”alterità”, ma piuttosto la comune umanità.

Creare risorse: i bibliotecari acquisiscono in primo luogo materiali prodotti da altre organizzazioni, ma in alcuni casi occorre creare materiali che non esistono, specialmente in certe lingue o per particolari gruppi. A livello locale, i bibliotecari possono giocare il ruolo di costruttori di pace semplicemente fornendo informazioni sulle condizioni e gli eventi locali: i problemi della comunità, l’esistenza di gruppi comunitari e di iniziative, le decisioni delle autorità cittadine. A questo scopo si possono utilizzare bacheche, volantini, pagine web e social media. Nell’attuale congiuntura delle migrazioni di massa, i bibliotecari possono svolgere un ruolo importante nell’assistere i migranti.

Emancipare: Il seme di molti conflitti affonda nell’ignoranza, nelle privazioni, nell’ineguaglianza e nella competizione dovuta alla scarsità di risorse. Probabilmente il ruolo più efficace delle biblioteche nella promozione della pace è indiretto: la costruzione di comunità più forti, più flessibili, più aperte e più eque. Le biblioteche possono sostenere le agenzie e i programmi comunitari in molti modi, tanto ufficiali quanto non governativi, che coinvolgono l’educazione, l’alfabetizzazione letteraria e l’alfabetizzazione numerica, la salute, la gestione, l’imprenditorialità e la leadership civica. Le biblioteche non dovrebbero limitarsi alla disseminazione dell’informazione, ma dovrebbero anche sviluppare la capacità di ogni comunità di creare e disseminare contenuti, in modo da far sentire la propria voce, per esempio con la promozione dell’attività autoriale e dell’editoria comunitaria. Di particolare importanza appare la diffusione di una *information e media literacy*. I membri delle comunità che possiedono competenze informatiche e una conoscenza dei media sono maggiormente in grado di prendere parte ai processi politici; ciò conduce alla risoluzione pacifica dei

problemi più facilmente della non-partecipazione.

Curare:²⁴ il termine “curare” può sembrare insolito nel contesto dei servizi offerti dalle biblioteche, benché la biblioterapia non sia affatto sconosciuta nella nostra professione. Nella letteratura americana essa viene definita come “l’uso di libri selezionati in base al contenuto in un programma pianificato di lettura che serve a facilitare la guarigione di pazienti che soffrono di disturbi mentali o emotivi” (Reitz, 2013). Molte vittime della guerra e della violenza hanno sopportato sofferenze, privazioni e perdite orribili. Molti bambini hanno trascorso anni interi nei campi profughi. Altri, dopo un viaggio lungo e pericoloso, si sono ritrovati in uno strano paese dove ogni cosa è diversa, compresi la loro casa, la scuola, il tempo e le lingue che si parlano intorno a loro. C’è ampio margine per le biblioteche delle aree interessate per andare oltre la fornitura convenzionale di libri e media, per esempio ospitando o offrendo programmi narrativi e attività di gruppo, con opportunità di esprimersi attraverso l’arte, la musica, la danza e la recitazione.

Sostenere la pace: Salvo qualche eccezione di rilievo – particolarmente in relazione alla libertà d’accesso all’informazione e al “diritto alla lettura” – i bibliotecari tendono a evitare l’attivismo comunitario. Ciò è dovuto a una lunga tradizione di “neutralità”. Tuttavia nell’arco di alcuni decenni si è sviluppata una letteratura di “biblioteconomia progressista”, che critica la neutralità come evasione dalle responsabilità dei bibliotecari in quanto cittadini (p.e., Samek, 2007). Si dibatte se in condizioni di ineguaglianza e di sfruttamento la neutralità assuma il significato di un fiancheggiamento degli oppressori. La neutralità limita il nostro ruolo a “riaccomodare i muri”, ad accettare e rinforzare le divisioni e le disuguaglianze. In realtà sostenere la pace – rompendo barriere di incomprensioni e privilegi – comporta alcuni rischi in comunità in conflitto, ma può dare alla biblioteca un ruolo di maggior centralità e sostenibilità all’interno della società (Lor, 2014).

Le sette categorie di ruoli che ho delineato possono essere raffigurate

²⁴Sono grato a mia moglie, Monika Lor, per aver suggerito questa aggiunta al mio elenco dei ruoli.

su una linea continua. A una estremità il bibliotecario è distaccato dal conflitto, assume una (supposta) posizione di neutralità e si occupa di fornire informazioni generali. All'altra estremità del grafico si colloca il bibliotecario impegnato in un ruolo attivo, con particolare attenzione al contesto della comunità della quale si pone al servizio. Questo processo è illustrato nella Figura 5.

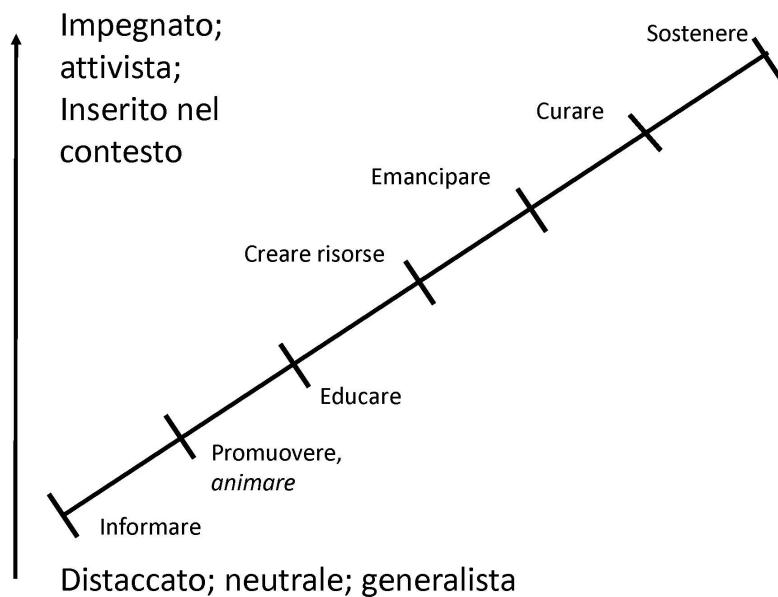


Figura 5 Ruoli del bibliotecario nella costruzione della pace

IV. Conclusioni

Dai ruoli appena delineati scaturiscono molte conseguenze per le biblioteche, che richiedono maggiore attenzione. Vorrei fare un cenno alle ricadute sull'educazione degli operatori delle biblioteche. Stiamo offrendo agli studenti di scienze biblioteconomiche qualche nozione delle condizioni sociali delle comunità di riferimento, di amministrazione pubblica, di politiche comunitarie, di dinamiche dei conflitti e della pace? Non è solo una questione di conoscenza, ma anche una questione di valori. Stiamo formando bibliotecari

che *vogliono* lavorare per la pace? Qualche responsabilità ricade sulle scuole di Biblioteconomia e Scienze dell'Informazione (LIS) e sulle associazioni bibliotecarie per l'arricchimento della professione come contributo alla costruzione della pace.

All'inizio di questa *Lectio* ho fatto riferimento all'internazionalismo, ai movimenti pacifisti e a organizzazioni come l'UNESCO. Mi sembra che la conclusione ci porti lontano dalla scena internazionale, nella direzione opposta, al livello locale, il “terreno grezzo” sul quale i bibliotecari incontrano quotidianamente la propria comunità. Invece di affiggere nella bacheca degli avvisi della biblioteca i poster della Giornata della pace delle Nazioni Unite o dell'UNESCO, o di mostrare un video informativo sul bisogno di pace e di stabilimento della pace in generale (che pur resta senza alcun dubbio una buona cosa), auspiciamo un bibliotecario al servizio di un individuo specifico con problemi pratici di sopravvivenza, adattamento e sviluppo. Può sembrare che queste attività non riguardino affatto la pace; tuttavia, dal momento che la pace non può essere ristretta nei confini nazionali, i bibliotecari possono contribuire in misura significativa alla pace internazionale operando a livello locale. Per usare le parole del mio defunto collega Bob McKee, pronunciate nel 2002 in occasione del quarantesimo anniversario della Dag Hammarskjöld Library:

All'interno di ogni nazione e tra tutte le nazioni del mondo ci sono divisioni, ci sono svantaggi, c'è disperazione. Di per sé le biblioteche e i bibliotecari non sono in grado di assicurare una maggiore uguaglianza, ridurre la povertà, proteggere l'ambiente, promuovere i diritti umani, generare mutuo rispetto tra persone con punti di vista e bagagli culturali diversi. Tuttavia è possibile dare un contributo – e questo contributo, ne sono convinto, può essere significativo.

In questo modo i bibliotecari impegnati e creativi contribuiscono alla pace nel mondo.

Nota di traduzione:

Si è scelto di rendere con “internazionalismo di comunità” il termine “community internationalism” e con “internazionalismo di orientamento geopolitico” il termine “polity internationalism”.

“Riaccomodare i muri” (“mending walls”): frase idiomatica inglese; è utilizzata nel testo in relazione con il proverbio “Buoni confini fanno buoni vicini” (Good fences make good neighbours”, vedi figura 2).

Bibliography

- Buschman, J., & Warner, D. A. (2015). On Community, Justice, and Libraries. *The Library Quarterly*, 86(1), 10–24. <http://doi.org/10.1086/684146>
- Bush, K. (2004). Commodification, compartmentalization, and militarization of peacebuilding. In T. F. Keating & W. A. Knight (Eds.), *Building sustainable peace* (p. 23–45). Tokyo, New York, Paris; Edmonton, Alberta: United Nations University Press; University of Alberta Press.
- Byberg, L. (1993). Public library development in Norway in the early twentieth century: American influences and state action. *Libraries & Culture*, 28(1), 22–34.
- Call, C. T., & Cook, S. E. (2003). On democratization and peacebuilding. *Global Governance*, 9(2), 233–246.
- Chaplan, M. (1971). American ideas in German public libraries; three periods. *Library Quarterly*, 41(4), 46–53.
- Civallero, E. (2007). When memory turns into ashes ... Memoricide during the XX Century. *Information for Social Change*, (25), 7–22.
- Coblans, H. (1974). *Librarianship and documentation: an international perspective*. London: André Deutsch/Grafton Books.
- Cooke, N. A., Sweeney, M. E., & Noble, S. U. (2015). Social justice as topic and tool: an attempt to transform an LIS curriculum and culture. *The Library Quarterly*, 86(1), 107–124. <http://doi.org/10.1086/684147>
- Danton, J. P. (1957). *United States influence on Norwegian librarianship, 1890-1940*. Berkeley & Los Angeles: University of California Press.
- Du Pisani, J. A., & Kim, K.-S. (2004). Establishing the truth about the apartheid past: historians and the South African Truth and Reconciliation Commission. *African Studies Quarterly*, 8(1), 77–95.
- Gambee, B. L. (1968). Best foot forward: representation of American librarianship at World's Fairs, 1853-1904. In M. J. K. Zachert (Ed.), *Library History Seminar no. 3 proceedings, 1968* (p. 137–174). Tallahassee FL: Journal of library history.

- Hartmann, F. (2014). Of artifacts and organs: world telegraph cables and Ernst Kapp's philosophy of technology. In W. B. Rayward (Ed.), *Information beyond borders: international and cultural exchange in the belle époque* (p. 23–34). Aldershot, England: Ashgate.
- Herman, S. R. (1969). *Eleven against war: studies in American internationalist thought*. Stanford CA: Hoover Institution Press.
- Hessel, D. T. (2007). Eco-justice ethics. Retrieved January 7, 2016, from <http://fore.yale.edu/disciplines/ethics/eco-justice/>
- Igbuzor, O. (2011). Peace and security education: A critical factor for sustainable peace and national development. *International Journal of Peace and Development Studies*, 2(1), 1–7.
- Iriye, A. (1997). *Cultural internationalism and world order*. Baltimore MD: Johns Hopkins University Press.
- Kajewski, M. (2014). Organizing a global idiom: Esperanto, Ido and the world auxiliary language movement before the First World War. In W. B. Rayward (Ed.), *Information beyond borders: international and cultural exchange in the belle époque* (p. 97–108). Aldershot, England: Ashgate.
- Kisiangani, E. N. (2009). *Transitional justice and conflict transformation: a tenable nexus? The case of South Africa's Truth and Reconciliation Commission* (PhD thesis). University of the Witwatersrand, Johannesburg. Retrieved from <http://wiredspace.wits.ac.za/handle/10539/6783>
- Kloe, F. de. (2014). Beyond Babel: Esperanto, Ido and Louis Couturat's pursuit of an international scientific language. In W. B. Rayward (Ed.), *Information beyond borders: international and cultural exchange in the belle époque* (p. 109–122). Aldershot, England: Ashgate.
- Kriesberg, L. (2000). Peace. In E. F. Borgatta & R. J. V. Montgomery (Eds.), *Encyclopedia of sociology* (2nd ed., Vol. 3, pp. 2044–2051). New York: Macmillan Reference USA. Retrieved from <http://arsmath.org/msl/Library/sociology/common/Borgatta-Socio-TI.pdf>.
- Krüss, H. A. (1961). Internationale Bibliotheksarbeit, I: Von den Anfängen bis zur Zeit des Völkerbundes [International library work I: From the beginnings to the time of the League of Nations]. In G. Leih

- (Ed.), *Handbuch der Bibliothekswissenschaft; begründet von Fritz Milkau; zweite, vermehrte und verbesserte Auflage, herausgegeben von Georg Leih. Zweiter Band: Bibliotheksverwaltung...* (p. 819–834). Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- Kuehl, W. F. (1986). Concepts of internationalism in history. *Peace & Change*, 11(2), 1–10.
- Laqua, D. (2013). Intellectual exchange and the new information order of the interwar years: The British Society for International Bibliography, 1927–1937. *Library Trends*, 62(2), 465–477. <http://doi.org/10.1353/lib.2013.0047>
- Laqua, D. (2014). Alfred H. Fried and the challenges for “scientific pacifism” in the Belle Époque. In W. B. Rayward (Ed.), *Information beyond borders: international and cultural exchange in the belle époque* (p. 181–200). Aldershot, England: Ashgate.
- Lor, P. J. (2012). The IFLA–UNESCO partnership 1947–2012. *IFLA Journal*, 38(4), 269–282. <http://doi.org/10.1177/0340035212463138>
- Lor, P. J. (2014). Risks and benefits of visibility: librarians navigating social and political turbulence. Paper presented at the Open Session of the Section of Library Theory and Research, IFLA World Library and Information Congress, Lyon, 21 August 2014. Retrieved from <http://library.ifla.org/836/1/200-lor-en.pdf>
- Lor, P. J. (2015). Librarians for peace. In M. Nkondo & R. Ralebipi-Simela (Eds.), *Information for all: Seth Paul Manaka, a visionary South African librarian* (p. 148–156). Pretoria: National Library of South Africa.
- Lor, P. J., & Britz, J. J. (2015). Biblioteke en vrede: ‘n kritiese besinning oor die rol van biblioteke in vredesstigting [Libraries and peace: a critical reflection on the role of libraries in promoting peace]. *Tydskrif Vir Geesteswetenskappe*, 55(4), 584–600.
- Maack, M. N. (1993). L'Heure Joyeuse, the first children's library in France: Its contribution to a new paradigm for public libraries. *Library Quarterly*, 63(3), 257–281.
- Maack, M. N. (2005). American bookwomen in Paris during the 1920s. *Libraries & Culture*, 40(3), 399–415.
- Maack, M. N. (2007). “I cannot get along without the books I find

- here": the American Library in Paris during the war, occupation, and liberation, 1939-1945. *Library Trends*, 55(3), 490-512.
- Munford, W. A. (1976). *History of the Library Association*. London: Library Association.
- Rawls, J. (1999). *The law of peoples*. Cambridge MA: Harvard University Press.
- Rayward, W. B. (2003). Knowledge organisation and a New World polity: The rise and fall and rise of the ideas of Paul Otlet. *Transnational Associations*, (1&2), 4-15.
- Rayward, W. B. (2012). The search for universal access to information: from the Office of Publick Addresse to the world wide web: and beyond? In J. Southard & W. D. Penniman (Eds.), *A belt around the world: A world building on education, lifelong learning and technology: A festschrift honoring Nasser Sharify* (p. 190-211). Bloomington IN: iUniverse.
- Rayward, W. B. (2014). Introduction: international exhibitions, Paul Otlet, Henri La Fontaine and the paradox of the Belle Époque. In W. B. Rayward (Ed.), *Information beyond borders: international and cultural exchange in the Belle Époque* (p. 1-22). Aldershot, England: Ashgate.
- Reitz, J. M. (2013, January 10). ODLIS: online dictionary for library and information science. Retrieved January 10, 2016, from http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_about.aspx
- Samek, T. (2007). *Librarianship and human rights: a twenty-first century guide*. Oxford, England: Chandos.
- Somsen, G. J. (2014). Global government through science: Pieter Eijkman's plans for a world capital. In W. B. Rayward (Ed.), *Information beyond borders: international and cultural exchange in the belle époque* (p. 201-220). Aldershot, England: Ashgate.
- Surman, J. (2014). Divided space - divided science? Closing and transcending scientific boundaries in Central Europe between 1860 and 1900. In W. B. Rayward (Ed.), *Information beyond borders: international and cultural exchange in the belle époque* (p. 69-84). Aldershot, England: Ashgate.
- Tönnies, F. (1887). *Gemeinschaft und Gesellschaft: Abhandlung des*

Communismus und des Socialismus als empirischer Culturformen [Community and society: Treatise on communism and socialism as empirical patterns of culture]. Leipzig: Fues Verlag.

UNESCO. (1945). *Constitution of the United Nations Educational Scientific, and Cultural Organization, adopted in London on 16 November 1945....* Retrieved July 22, 2010, from http://www.icomos.org/unesco/unesco_constitution.html

UNESCO. (1949). *The public library: a living force for popular education*. Paris: UNESCO. Retrieved from <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001474/147487eb.pdf>

UNESCO. (2008). *Building peace through education: UNESCO's work on education for peace and non-violence*. Paris: UNESCO. Retrieved from <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001607/160787e.pdf>

United Nations. (2010). *Report on the Decade for a Culture of Peace: Final civil society report on the UN International Decade for a Culture of Peace and Nonviolence for the Children of the World (2001-2010)*. New York: United Nations. Retrieved from http://decade-culture-of-peace.org/2010_civil_society_report.pdf

Wilhite, J. M. (2012). *85 years IFLA: a history and chronology of sessions, 1927-2012*. Berlin: De Gruyter Saur.

Witt, S. W. (2013). Merchants of light: the Paris Library School, internationalism, and the globalization of a profession. *Library Quarterly*, 83(2), 131-151. <http://doi.org/10.1086/669549>

Witt, S. W. (2014). Agents of change: the rise of international librarianship and the age of globalization. *Library Trends*, 62(3), 504-518. <http://doi.org/10.1353/lib.2014.0006>

LETTURE MAGISTRALI IN BIBLIOTECONOMIA

- 1) Tillett, Barbara B. (2009). *The Bibliographic Universe and the New IFLA Cataloging Principles = L'universo bibliografico e i nuovi principi di catalogazione dell'IFLA*. Fiesole (Firenze): Casalini Libri.
URL: <http://digital.casalini.it/9788885297814>
- 2) Le Boeuf, Patrick. (2009). *De FRBRer à FRBRoo = Da FRBRer à FRBRoo*. Fiesole (Firenze): Casalini Libri.
URL: <http://digital.casalini.it/9788885297883>
- 3) Fattahî, Rahmatollah. (2010). *From Information to Knowledge: SuperWorks and the Challenges in the Organization and Representation of the Bibliographic Universe = Dall'informazione alla conoscenza: le super-opere e le sfide dell'organizzazione e rappresentazione dell'universo bibliografico*. Fiesole (Firenze): Casalini Libri.
URL: <http://digital.casalini.it/9788885297944>
- 4) Lynne C. Howarth. (2011). *From “A Magnificent Mistake” to “A Lively Community of Interest”: Anglo-American Cataloguing Codes and the Evolution of Social Cataloguing = Da “un magnifico errore” a “una comunità d’interazione dinamica”. I codici di catalogazione angloamericani e l’evoluzione della catalogazione sociale*. Fiesole (Firenze): Casalini Libri.
URL: <http://digital.casalini.it/9788885297975>
- 5) Elena Escolano Rodríguez. (2012). *ISBD en la web semántica = ISBD nel web semantico*. Fiesole (Firenze): Casalini Libri.
URL: <http://digital.casalini.it/9788885297999>
- 6) Klaus Kempf. (2013). *Der Sammlungsgedanke im digitalen Zeitalter = L’idea della collezione nell’età digitale*. Fiesole (Firenze): Casalini Libri.
URL: <http://digital.casalini.it/9788876560101>

- 7) Gordon Dunsire (2014). *RDA and the Semantic Web : Lectio Magistralis in Library Science = RDA e il web semantico : lectio magistralis in biblioteconomia*. Fiesole (Firenze): Casalini Libri.
URL: <http://digital.casalini.it/9788876560132>
- 8) Claudia Fabian (2015). *Die digitale Renaissance mittelalterlicher Handschriften : Aspekte der Erschließung und Digitalisierung : lectio magistralis in library science = La rinascita digitale dei manoscritti medievali : catalogazione e digitalizzazione : lectio magistralis in biblioteconomia*. Fiesole (Firenze): Casalini Libri
URL: <http://digital.casalini.it/9788876560156>

